

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №4 г. Туринска

«Согласовано»	«Утверждено»
Заместитель директора по УВР  / <u>Г.Л. Кудрявич</u> /	Директор МАОУ ООШ №4 / <u>Т.А. Нежданова</u> /
ФИО	ФИО
«30» августа 2015 г.	 «01» сентября 2015 г.

Рабочая программа

по технологии

для 1 класса
УМК «Школа России»

Учитель: Трушникова Л.М.

Квалификационная категория: первая

Учебный год: 2015- 2016

Пояснительная записка

Программа по технологии разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Задачи изучения дисциплины:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей,

формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Общая характеристика учебного предмета

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю, 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели)

Результаты освоения программы по технол

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессии и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа)

Узнаём, как работают мастера (1 час)¹

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

Учимся работать с разными материалами (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (8 часов).

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
	Узнаём, как работают мастера (1 час)		
1.8.09	Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника.	Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии.	<p><i>Выслушать</i> краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.</p> <p><i>Обсудить</i> информацию.</p> <p><i>Рассматривать</i> учебник и рабочие тетради.</p> <p><i>Обсуждать</i> содержание учебника и тетрадей.</p> <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.</p> <p><i>Рассказывать</i>, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.</p> <p><i>Выполнять упражнения</i> в подготовке рабочего места к уроку.</p> <p><i>Выполнять упражнения</i> в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумагой, как их передавать).</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию</i> (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).</p>
	Учимся работать с разными материалами (12 час.)		
2.15.09	Лепим из пластилина. С.12-25: - «Чудо-дерево» (с.12-19);	Ознакомление с приемами лепки. Обучение изготовлению изделий	<i>Готовить</i> к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.

<p>3.22.09 4.29.09</p>	<p>- «Мышиное семейство» (с. 12-14, 20-21); - «Дары осени» (с. 12-14, 22-25).</p>	<p>из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места. Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником.</p>	<p><i>Упражняться</i> в подготовке пластилина к работе. <i>Упражняться</i> в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. <i>Подбирать</i> пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. <i>Использовать</i> освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Пользоваться</i> стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. <i>Приводить в порядок</i> рабочие приспособления и рабочее место.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, обсуждать их и сравнивать. <i>Планировать</i> работу, обсуждать ее с товарищем. <i>Распределять</i> общий объем работы. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>
<p>5.6.10 6.13.10 7.20.09</p>	<p>Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. С.26-43: - Складывание тюльпана. «Цветущий луг» (с.26-29, 30-35); - «Колоски. Хлебный букет» (с.26-29, 36-39); - «Собачка. Веселые друзья» (с.26-29, 40-43).</p>	<p>Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p>	<p><i>Упражняться</i> в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте. <i>Подбирать</i> бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ. <i>Упражняться</i> в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. <i>Производить разметку</i> бумаги способом сгибания. <i>Осваивать технику</i> работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> образцы. <i>Анализировать</i> информацию, предложенную в графической инструкции. <i>Планировать</i> работу в соответствии с информацией в</p>

			инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
8.27.09 9.3.11	Аппликация из засушенных листьев. С.44-49: - «Золотая осень» (с.44-47); - «Образы осени» (с. 48-49).	Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности.	<i>Рассматривать</i> листья, <i>анализировать</i> их форму и окраску. <i>Сравнивать</i> листья. <i>Отбирать</i> материал для работы. <i>Осваивать новые приемы</i> работы, <i>наклеивать</i> листья на картон. *** <i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Определять</i> наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
10.10.11	Работаем с яичной скорлупкой. С.50-53.	Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.	<i>Рассматривать</i> , анализировать форму. <i>Осваивать</i> новые приемы работы. *** <i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Находить</i> ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Подбирать</i> средства и способы создания художественного образа. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
11.17.11 12.24.11	Лепим из фольги. С.54-59: - Разные формы. Ёлочные украшения (с.54-55); - «Серебряный паучок» (с.56-59).	Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными	<i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приемы работы. <i>Оценивать</i> конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги.

		<p>возможностями. Обучение приемам обработки фольги. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности.</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать образцы.</i> *** <i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
	<p>Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 час.)</p>		
13.1.12	<p>Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик». С.60-65.</p>	<p>Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки. Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Формирование коммуникативных навыков.</p>	<p><i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью шаблона. <i>Упражняться</i> в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. <i>Продолжать освоение техники</i> работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. *** <i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Планировать</i> работу, <i>обсуждать</i> ее с товарищем. <i>Распределять</i> общий объем работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
14.8.12	<p>Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. С.66-69.</p>	<p>Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой моторики, аккуратности и</p>	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки с помощью линейки. <i>Упражняться</i> в выполнении разметки сгибанием бумаги. <i>Мысленно трансформировать</i> объемные изделия в двумерные заготовки. ***</p>

		<p>точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления.</p>	<p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
<p>15.15.12 16.22.12</p>	<p>Образы зимней сказки. С.70-77: - «Новогодняя ёлка» (с.70-73); - «Сказочный заяц» (с.74-77).</p>	<p>Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.</p>	<p><i>Упражняться в использовании освоенных приемов</i> лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. <i>Осваивать</i> новые приемы лепки. <i>Подбирать и смешивать пластилин</i> для получения соответствующих цветов.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>
<p>17.29.12 18.12.01</p>	<p>Работаем с крепированной бумагой. С.78-87: - «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85); - «Цветок кактуса» (с.78-80, 86-87).</p>	<p>Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.</p>	<p><i>Упражняться</i> в обработке материала, <i>осваивать</i> новые приемы работы. <i>Анализировать и оценивать</i> конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p>
<p>19.2.02 20.9.02</p>	<p>Учимся сгибать картон и плотную бумагу. С.88-99:</p>	<p>Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона,</p>	<p><i>Упражняться</i> в обработке картона, <i>осваивать</i> новые приемы работы.</p>

	<p>- Открытка к Дню защитника Отечества (с.88-89, 90-94); - Открытка для мамы (с.88-89, 95-99).</p>	<p>особенностями их обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Воспитание внимательного и уважительного отношения к защитникам Отечества, к женщинам, к матери.</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать образцы. Решать задачи на мысленную трансформацию формы.</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Анализировать информацию в учебнике. Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.</i></p>
<p>21.16.02 22.2.03 23.9.03</p>	<p>Учимся работать с нитками и иглой. С.100-115: - Кисточки-веснянки (с.100-103); - Пришивание пуговиц (с. 104-111); - Лучистая рамка (с.112-115).</p>	<p>Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки.</p>	<p><i>Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Вырезать детали сложной формы, используя специальные приемы работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ. Декорировать изделие нитками.</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Анализировать информацию в учебнике. Обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня). Анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.</i></p>

24.16.03	Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви. С.116-119.	Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролона. Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами.	<i>Осваивать</i> новые материалы, инструменты и приемы работы. <i>Упражняться</i> в обработке поролона. <i>Размышлять</i> о бережном отношении к вещам. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
	Конструируем и решаем задачи (8 часов).		
25.23.03	Аппликация из геометрических фигур «Парусник». С.120-123.	Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<i>Упражняться</i> в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. <i>Составлять композиции</i> на плоскости в заданном формате. <i>Наклеивать детали</i> на основу. *** <i>Производить мысленное комбинирование</i> и составление форм из геометрических фигур <i>Решать задачи</i> на плоскостное конструирование <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
26.6.04	Узор из симметричных деталей. С.124-127.	Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности,	<i>Упражняться</i> в вырезании симметричных деталей по разметке. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы по форме, цвету, расположению деталей. <i>Упражняться</i> в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу. *** <i>Решать задачи</i> на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное

		логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	конструирование. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
27.13.04	Аппликация-задача «Птица». С.128-131.	Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<i>Упражняться</i> в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. *** <i>Решать логические задачи:</i> анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
28.20.04	Домик хитрого гнома. С.132-135.	Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<i>Выполнять обработку</i> заготовки из бумаги в соответствии с разметкой <i>Выполнять упражнения</i> по пластической трансформации листа. <i>Вырезать и наклеивать</i> дополнительные детали оформления на основу. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. *** <i>Решать логические задачи:</i> анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму; <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
29.27.04 30.4.05	Разные образы – разные способы работы. С.136-151: - Аппликация «Салют» (с.136-145) - Аппликация «Букет» (с.146-151).	Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений	<i>Рассматривать и анализировать</i> образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира. <i>Создавать мысленные образы</i> в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока:

		от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы.	"Салют", "Букет"). <i>Анализировать и подбирать</i> необходимые материалы. <i>Использовать разные способы</i> выкраивания деталей из бумаги для создания образа. <i>Выполнять творческую работу</i> по созданию художественной композиции. *** <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
31.11.05 32.18.05	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. С.152-158: - Правила работы. Приемы сборки простых узлов (с. 152- 155; - Решение конструкторских задач (с. 156-158).	Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Обогащение сенсорного опыта. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.	<i>Рассматривать, анализировать и сравнивать</i> детали наборов "Конструктор". <i>Воспринимать информацию</i> учителя об особенностях, наименовании деталей. <i>Обсуждать правила</i> работы с наборами "Конструктор". Упражняться в приемах сборки изделий. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы. *** <i>Решать задачи</i> на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. <i>Производить оценку</i> выполненной работы.
33.25.05	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.	<i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Производить оценку достижений</i> , обмениваться впечатлениями.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы.

Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. Учебник. 1 класс

Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Уроки технологии: 1 класс.

«Технология. Технологические карты» для 1 и 2 классов — сайт издательства «Просвещение» <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/>

Комплекты тематических таблиц

Технология обработки ткани. Технология. Обработка бумаги и картона — 1. Технология. Обработка бумаги и картона — 2. Технология. Организация рабочего места (для работы с разными материалами).

Демонстрационный и раздаточный материал.

Коллекции «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть».

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Набор металлических конструкторов. Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».

Строительные кирпичи. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, миллиметровой, бархатной, крепированной.

Заготовки природного материала

Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс (диск CD-ROM), авторы С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылёва.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером

Видеомагнитофон
 Телевизор с диагональю не менее 72 см.
 Мультимедийный проектор.
 Экспозиционный экран размером не менее 150 x 150 см
 Информационно – коммуникативные средства

Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
<p>«Новая начальная школа» 1-4кл. технология</p> <p>Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;</p>	<p>Детский портал «Солнышко» (http://www.solneet.ee)</p> <p>Путь оригами. История и азбука оригами. Базовые формы, с которых начинается большинство фигурок. Фотогалерея. (http://www.origami-do.ru/index.htm)</p> <p>Умелые ручки: детское творчество. Аппликации, поделки из пластилина, флористика. Методические рекомендации и фото. (http://tatianag2002.narod.ru/art.html)</p> <p>Волшебный пластилин. Подборка советов по работе с пластилином: методические рекомендации, условия работы, обустройство рабочего места. (http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm)</p> <p>http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com Сеть творческих учителей</p> <p>http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/</p> <p>Детские электронные презентации</p>

Планируемые результаты

1 класс

Учащиеся должны знать:

основные требования культуры и безопасности труда:

- о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
- правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
- правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- правила аккуратной работы с клеем;

названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);

наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);

наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);

названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);

назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Учащиеся должны уметь:

подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;

соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;

выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;

использовать правила и приемы рациональной разметки;

аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;

аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;

аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;

аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;

аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стеклой;
пришивать пуговицы;
выполнять комбинированные работы из разных материалов;
воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Учащиеся могут знать:

свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

Учащиеся могут уметь:

самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;
мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашних)