

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №4 г. Туринска

«Согласовано»	«Утверждено»
Заместитель директора по УВР	Директор МАОУ ООШ №4
 /Г.Л. Кудрявич/	/ Т.А. Нежданова /
ФИО	ФИО
«30 »августа 2015 г.	«01» сентября 2015 г.



**Рабочая программа**  
**по литературному чтению**  
для 2 класса  
УМК «Школа России»

2015- 2016 учебный год:

Учитель: Бадагазина Е.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010
- Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 1 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2011

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Данная рабочая программа, так же разработана с учётом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся с задержкой психического развития.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

### **Планируемые результаты изучения курса**

#### ***Предметные***

#### **Учащиеся научатся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Метапредметные  
Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять

произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### ***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### ***Личностные***

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

***К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:***

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

**2 класс** – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

№	Автор	Название	Год издан.	Издательство
1	Е.С. Савинов	Серия «Стандарты второго поколения» Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения <i>Начальная школа</i>	2010	М.: Просвещение
2	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	Литературное чтение Рабочие программы 1-4	2011	М.: Просвещение
3	Кутявина С.В.	Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой	2012	М.: Просвещение
4	С.В. Савинова	Литературное чтение 1-2 классы:	2011	Волгоград

	В.А. Савинов	поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск)		Издательство «Учитель»
--	--------------	--	--	------------------------

### Учебная литература для учащихся

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012
2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012

### Содержание учебного курса

#### Устное народное творчество (10 часов)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

#### Люблю природу русскую. Осень (4 часа)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи лася листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### Русские писатели (10 часов)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

#### О братьях наших меньших (8 часов)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

#### Из детских журналов (9 часов)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимир. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

#### Люблю природу русскую. Зима (4 часа)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей кою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

#### Писатели – детям (32 часа)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковский («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»).

#### Я и мои друзья (18 часов)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу Русскую Весна ( 9 часов)**

Ф. Тютчев «Весна не даром злится», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», А. Плещеев «Весенняя песенка», А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот», А. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю», Е. Благина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму свою обидел», И. Пивоварова «Здравствуй».

### **И в шутку и всерьез ( 24 часа )**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран ( 8 часов)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), А. Дюма «Робин Гуд»

### **Повторение пройденного во втором классе 4 часа**

### Тематическое планирование уроков литературного чтения

Дата	№ п/п	Тема урока	Цели урока	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля измерителя	Дом.задания
<b>1. Устное народное творчество – 10 часов.</b>						
	1	Р. Сеф «Читателю».	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке	Знать правила обращения с книгами, составлять рассказ по картинке	Текущ.	У.С.4 – 12 Т.
	2	Русские народные песни. Колыбельные.	Познакомить с русскими народными песнями; обогащать словарный запас.	Выделять из устного народного творчества – колыбельные песни, находить в тексте отличительные особенности	Текущ.	У.С.14 – 1 Т.
	3	Потешки. Прибаутки. Считалки. Небылицы.	Познакомить с малыми жанрами фольклора; учить различать малые и большие жанры.	Различать малые народные жанры, понимать отличие между жанрами	Фронтальный	У.С.20 – 2 Т.
	4	Загадки. Пословицы. Поговорки. Сказки.	Познакомить с малыми жанрами фольклора; прививать интерес к устному народному творчеству	Различать малые народные жанры, понимать отличие между жанрами	Наиз.1 загадка	У.С.24 - 2 Т.
	5	Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Познакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом.	Уметь определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова.	Текущ.	У.С.30-35 Т.
	6	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части, показывать, как создают диафильм.	Уметь определять основную мысль сказки, делить текст на части; познакомиться, как создают диафильм.	пересказ	У.С.35-38 Т.
	7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев», «Лягушка и журавль».	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. Развивать речь, мышление.	Уметь передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Текущ.	У.С.39-44 Т.

8	Русская народная сказка «Каша из топора».	Познакомить с понятием <i>быт сказка</i> ; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст	Уметь отвечать на вопросы по тексту.	Текущ.	У.С.44-47 Т.
9	Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту	Уметь анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту	пересказ	У.С.48-53 Т.
10	А. Шибает «Вспомни сказку». «Проверь себя» теме «Устное народное творчество»	Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению. Повторить обобщить изученный материал проверить ЗУН по изученной теме	Уметь анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту передавать содержание произведения	Итоговый.	У.С.54-64 Т.
<b>1.1.Люблю природу русскую. Осень. – 4 часа</b>					
11	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» К.Бальмонт «Поспевает брусника»	Познакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление. Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени, прививать любовь к природе.	Познакомиться со стихотворениями русских поэтов об осени; прививать любовь к природе.	Заучивание наизусть	У.С.66-69 Т.
12	А.Плещеев «Осень наступила», А.Фет «Ласточки пропали», С.Есенин «Закружилась листва»	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени, прививать любовь к природе	Познакомиться со стихотворениями русских поэтов об осени; прививать любовь к природе.	Текущ.	У.С.70-73 Т.
13	В. Брюсов «Сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник»	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	Познакомиться со стихотворениями русских поэтов об осени; прививать любовь к природе.	Текущ.	У.С.74-77 Т.
14	М Пришвин «Осеннее утро», Г.Сапгир	Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»	Познакомиться с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»	Итоговый.	У.С.78-82

		«Считалочка» «Проверь себя» по теме «Люблю природу русскую»	Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе. Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	М. Пришвина; уметь работать в группе. Знать стихотворения русских поэтов об осени;		Т.
<b>2.Русские писатели – 10 час</b>						
15		А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	Познакомить со вступлением поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение.	Познакомиться со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; уметь образно мыслить, анализировать произведение.	Текущ.	У.С. 84-87 Т.
16		А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зимнее утро»	Познакомить со стихотворением А. С. Пушкина о зиме, понятием <i>олицетворение</i> ; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства.	Познакомиться со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием <i>олицетворение</i> ; уметь сопоставлять живопись поэзии, выражать свои мысли и чувства.	Фронтальная	У.С.88-89 Т.
17		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев	Уметь передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев	Текущ.	У.С.90-95 Т.
18		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев	Уметь передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев	Текущ.	У.С.96-100 Т.
19		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Познакомить с биографией и творчеством И. А. Крылова	Познакомиться с жанровыми особенностями басни; уметь	Заучивание наизусть	У.С.102-103 Т.

			Познакомить с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения.	читать выборочно		
	20	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Развивать навыки чтения по ролям; познакомить со способами обозначения речи персонажей	Уметь читать по ролям; познакомиться со способами обозначения речи персонажей	Текущ.	У.С.106-107 Т.
	21	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филипп»	Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям. обучать составлению плана произведения словесному рисованию.	Познакомиться с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; уметь определять главную мысль произведения; Составлять план произведения	пересказ	У.С.110-111 Т.
	22	Л.Н.Толстой «Котёнок»	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать умение выражать свои мысли и чувства	Познакомиться с рассказом Л. Н. Толстого; уметь определять основную мысль произведения. выражать свои мысли и чувства.	Текущ.	У.С.117-118 Т.
	23	И.Токмакова «Десять птичек - стайка»	Развивать внимание, мышление; прививать интерес к чтению; провести диагностику скорости чтения	уметь определять основную мысль произведения. выражать свои мысли и чувства	Техника чтения	У.С.120-121 Т.
	24	«Проверь себя» по теме «Русские писатели»	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденным темам.	Знать творчество русских писателей; уметь определять главную мысль произведения; составлять план произведения, словесно рисовать иллюстрации	Итоговый. Тематический	У.С.122-123 Т.
<b>2.1.0 братьях наших меньших – 8 часов.</b>						
	25	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем»	Познакомить со стихотворением	Познакомиться со стихотворением	Текущ.	У.С.126-127 Т.

		становится»	о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	ями о животных; уметь анализировать стихотворный текст.		Т.
26	В.Берестов «Кошкин щенок»	Продолжить знакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения; воспитывать любовь к животным	Продолжить знакомиться со стихотворениями о животных; уметь выразительно читать	Фронтальная	У.С.130-131 Т.	
27	М. Пришвин «Ребята и утята»	Познакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Познакомиться с творчеством М. М. Пришвина; уметь делить текст на части.	Текущ.	У.С.132-133 Т.	
28	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Познакомиться с творчеством Е.И.Чарушина; уметь делить текст на части.	пересказ	У.С.136-137 Т.	
29	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Познакомиться с рассказами Б.Житкова; уметь оценивать поступки героев	Фронтальная	У.С.139-140 Т.	
30	В.Бианки «Музыкант»	Познакомить с рассказом В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения.	Познакомиться с рассказами В. Бианки; умение оценивать поступки героев	Текущ.	У.С.142-143 Т.	
31	В.Бианки «Сова»	Познакомить с рассказом В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Познакомиться с рассказами В. Бианки; умение оценивать поступки героев	Заучивание наизусть	У.С.146-147 Т.	
32	С.Безрукин «Грянул гром...», М.Бородин «Грачиха говорит грачу». «Проверь себя» по теме «О братьях наших меньших» .	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению. Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме	Знать произведения о животных; уметь анализировать текст, оценивать поступки героев.	Итоговый. Тематический	У.С.152-153 Т.	
<b>2.2.Из детских журналов – 9 часов.</b>						
33	Д.Хармс «Игра»	Познакомить с журналами для детей	Познакомиться с жизнью и творчеством Д. Хармса; с	Текущ.	У.С.158-159 Т.	

			20-40 гг. XX в; прививать инт к чению. Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса; познакомить с понятием <i>игра слов</i> ; развива навыки чтения	понятием <i>игра слов</i> ; уметь читать по ролям, уметь подбирать рифмы.		
34	Д.Хармс «Игра»		познакомить с понятием <i>игра слов</i> ; развива навыки чтения	Познакомиться с жизнью и творчеством Д. Хармса; с понятием <i>игра слов</i> ; уметь читать по ролям, уметь подбирать рифмы.	Фронтальн	У.С.162-1 Т.
35	Д.Хармс «Вы знаете?»		Познакомить со стихотворени Д. Хармса; развивать навыки чт по ролям.	Уметь читать по роля	Текущ.	У.С.165-1 Т.
36	Д.Хармс , С. Маршак «Весёлые чужи». Повто ние и закрепление изученного в 1 четверти.		Познакомить со стихотворени Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы. Повторить и обобщит изученный материал; проверить ЗУН по пройденно теме	Понимать « <i>игра слов</i> ;» уметь читать по ролям, уметь подбирать рифмы.	Итоговый.	
37	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет «Очень – очень вкусный пирог »		Познакомить со стихотворени Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	Познакомиться с жизнью и творчеством Д. Хармса; с понятием <i>игра слов</i> ; уметь читать по ролям, уметь подбирать рифмы.	Текущ.	У.С.174-1 Т.
38	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Уч Петя».		Познакомить со стихотворени Ю. Д. Владимирова и А. И. Введенского; развивать навыки чтения	Познакомиться со стихотворениями Ю. Д. Владимирова и А. И. Введенского; уметь выражать своё отношен прочитанному	Фронтальн	У.С.176-1 Т.

39	А.Введенский «Учёный Петя».	Познакомить со стихотворением А. И. Введенского; развивать навыки чтения	уметь выражать своё отношение к прочитанному, подбирать рифмы	Текущ.	У.С.179-181 Т.
40	А.Введенский «Лошадка».	Познакомить со стихотворением А. И. Введенского; развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному	уметь выражать своё отношение к прочитанному, подбирать рифмы	Текущ.	У.С.182-183 Т.
41	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Проверь себя» теме «Из детских журналов»	Продолжать знакомить с творчеством Д. Хармса; развивать навыки чтения. Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме	уметь выражать своё отношение к прочитанному, подбирать рифмы	Итоговый. Тематический	У.С.184-185 Т.
<b>2.3.Люблю природу русскую. Зима. – 4 часа.</b>					
42	Зимние загадки. И.Бунини «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот»	Познакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности. Познакомить со стихотворением о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Познакомиться со стихотворениями о зиме; уметь анализировать стихотворный текст	Текущ.	У.С.187-188 Т.
43	Ф.Тютчев «Чародейкою зимой», С.Есенин «Поздняя зима - аукает», «Берёза»	Познакомить с понятием <i>метафора</i> ; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворения с картинами	Продолжить знакомиться со стихотворениями о зиме; уметь анализировать стихотворный текст	Фронтальная	У.С.194-195 Т.
44	Русская народная сказка «Два мороза»	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Познакомиться с понятием <i>метафора</i> ; уметь находить в тексте средства художественной	пересказ	У.С.198-200 Т.

				выразительности; анализировать стихотворный текст, сопоставлять стихотворение и картину Уметь выделять главное в прочитанном тексте		
45	С.Михалков «Новогодняя быль». «Проверь себя» По теме «Люблю природу русскую.Зима»	Познакомить с произведением В. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме	Продолжить знакомиться со стихотворениями о зиме; уметь работать с иллюстрацией Анализировать стихотворный текст Знать стихотворения о зиме; уметь работать с иллюстрацией, анализировать стихотворный текст	Итоговый. Тематический	У.С.206-207	

### 3. Писатели детям – 32 часа.

46	К.И.Чуковский - детский писатель. Знакомство с творчеством писателя.	Познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского	Познакомиться с произведением К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i> ,	Текущ.	У.С.4-5 Т.	
47	К.И.Чуковский «Путаница»	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i> ,	Познакомиться с произведением К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i> ,	Фронтальная	У.С.6-7 Т.	
48	К.И.Чуковский «Путаница»	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i> ,	Познакомиться с произведением К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i> ,	Текущ.	У.С.8-10 Т.	
49	К.И.Чуковский «Радость»	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное ассоциативное мышление	Познакомиться с произведением К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i> ,	Текущ.	У.С.11-12 Т.	
50	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное	Познакомиться с произведением К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры фольклора, понятие	Фронтальная	У.С.13-14 Т.	

			ассоциативное мышление, навыки чтения	<i>рифма,</i>		
51	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Познакомить с произведением И. Чуковского; развивать образное мышление, ассоциативное мышление, навыки чтения	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма,</i>	Текущ.	У.С.15-16 Т.	
52	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Познакомить с произведением И. Чуковского; развивать образное мышление, ассоциативное мышление, навыки чтения	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма,</i>	Текущ.	У.С.17-18 Т.	
53	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Познакомить с произведением И. Чуковского; развивать образное мышление, ассоциативное мышление, навыки чтения	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма,</i>	Фронтальная	У.С.19-20 Т.	
54	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Познакомить с произведением И. Чуковского; развивать образное мышление, ассоциативное мышление, навыки чтения	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; вспомнить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма,</i>	Текущ.	У.С.21-23 Т.	
55	С.Я.Маршак – детский писатель. Знакомство с творчеством.	Познакомить с биографией и творчеством С. Я. Маршака	Познакомиться со стихотворением С. Я. Маршака; уметь узнавать произведение по опорным словам	Текущ.	У.С.24-25 Т.	
56	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным	Познакомиться со стихотворением С. Я. Маршака; уметь узнавать произведение по опорным словам	Текущ.	У.С.26-27 Т.	

			словам			
57	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам	Познакомиться со стихотворением С. Я. Маршака; уметь узнавать произведение по опорным словам	Фронтальный	У.С.28-29 Т.	
58	С.В.Михалков – детский писатель. Знакомство с творчеством.	Познакомить с биографией и творчеством С. В. Михалкова	Познакомиться со стихотворениями С. В. Михалкова;	Текущ.	У.С.30-31 Т.	
59	С.В.Михалков «Мой секрет»	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание, умение слушать, к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	уметь мыслить ассоциативно, проявлять творческие способности, уметь анализировать текст	Текущ.	У.С.32-33 Т.	
60	С.В.Михалков «Сила воли»	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание, умение слушать, к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	уметь мыслить ассоциативно, проявлять творческие способности, уметь анализировать текст	Текущ.	У.С.33-34 Т.	
61	С.В.Михалков «Мой щенок»	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	уметь мыслить ассоциативно, проявлять творческие способности, уметь анализировать текст	Текущ.	У.С.35-37 Т.	
62	А.Л.Барто – детский писатель. Знакомство с творчеством.	Познакомить с биографией и творчеством А.Л.Барто	Познакомиться со стихотворениями А. Л. Барто;	Фронтальный	У.С.38-39 Т.	
63	А.Л.Барто «Верёвочка»	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть	уметь заучивать стихи наизусть, ориентироваться в группе книг, читать по ролям,	наизусть	У.С.40-44 Т.	
64	А.Л.Барто «Мы не заметили жука». Повторение	Познакомить со стихотворением	Познакомиться со	Итоговый.		

		обобщение изученного во 2 четверти.	А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме	стихотворениями А. Л. Барто; уметь заучивать стихи наизусть ориентироваться в группе книг, читать по ролям,		
65	А.Л.Барто «В школу»		Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	уметь заучивать стихи наизусть ориентироваться в группе книг, читать по ролям,	Текущ.	У.С.45-46 Т.
66	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»		Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворения текста	уметь заучивать стихи наизусть ориентироваться в группе книг, читать по ролям,	Фронтальная	У.С.46-47 Т.
67	Н.Н.Носов – детский писатель. Знакомство с творчеством.		Познакомить с биографией и творчеством Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа	Познакомиться с биографией и творчеством Н. Н. Носова;	Текущ.	У.С.48-49 Т.
68	Н.Н.Носов «Затейники»		Познакомить с и творчеством Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа	уметь пересказывать текст воспринимать информацию на слух определять главную мысль произведения	Текущ.	У.С.50-51 Т.
69	Н.Н.Носов «Затейники»		Познакомить с и творчеством Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа	уметь пересказывать текст воспринимать информацию на слух определять главную мысль произведения	пересказ	У.С.52-53 Т.
70	Н.Н.Носов «Живая шляпа»		Познакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать	уметь пересказывать текст воспринимать информацию на слух определять главную мысль произведения	Текущ.	У.С. 54-55 Т.

			информацию на слух			
71	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Познакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	уметь пересказывать текст воспринимать информацию на слух определять главную мысль произведения	Текущ.	У.С.56-57 Т.	
72	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Познакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	уметь пересказывать текст воспринимать информацию на слух определять главную мысль произведения	пересказ	У.С. 58-59 Т.	
73	Н.Н.Носов «На горке»	Познакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения	уметь пересказывать текст воспринимать информацию на слух определять главную мысль произведения	Фронтальная	У.С.60-61 Т.	
74	Н.Н.Носов «На горке»	Познакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения	уметь пересказывать текст воспринимать информацию на слух определять главную мысль произведения	Текущ.	У.С.62-63 Т.	
75	Н.Н.Носов «На горке»	Познакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения	уметь пересказывать текст воспринимать информацию на слух определять главную мысль произведения	пересказ	У.С.64-65 Т.	
76	Скороговорки.	Развивать речь, дикцию	Упражняться в чтении скороговорок	Выучить скороговорки	У.С.66-67 Т.	
77	«Проверь себя» по теме «Писатели детям»	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Анализировать текст Произведения писателей уметь работать с иллюстрацией	Итоговый. Тематический	У.С.68-70 Т.	
<b>3.1.Я и мои друзья – 18 часов.</b>						
78	Я и мои друзья. Развитие речи.	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Учиться последовательно передавать свои мысли.	Текущ.	У.С.72-73 Т.	
79	В Берестов «За игрой»	Познакомить со стихотворением	Уметь пересказывать текст, воспринимать информацию на	Текущ.	У.С.74-75 Т.	

			дружбе; развивать речь, навыки чтения	слух,		
80	В.Берестов «Гляжу с высоты»	Познакомить со стихотворением о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Уметь пересказывать текст, воспринимать информацию на слух, Учиться последовательно передавать свои мысли.	Текущ.	У.С.75-76 Т.	
81	В.Лунин «Я и Вовка»	Продолжить знакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Уметь пересказывать текст, воспринимать информацию на слух, Учиться последовательно передавать свои мысли	Фронтальная	У.С.77-78 Т.	
82	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	уметь определять главную мысль произведения, составлять план текста	Текущ.	У.С.79-80 Т.	
83	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	уметь определять главную мысль произведения, составлять план текста	Фронтальная	У.С.81-82 Т.	
84	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	уметь определять главную мысль произведения, составлять план текста	Текущ.	У.С.83-84 Т.	
85	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Познакомить с рассказом Ю. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	Познакомиться с рассказом Ю. И. Ермолаева; уметь определять главную мысль произведения, составлять план текста	Текущ.	У.С.85-86 Т.	
86	В.Осеева «Волшебное слово»	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать высказывания цитатами из текста	Познакомиться с рассказами В. А. Осеевой; уметь анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста,	Фронтальная	У.С.87-88 Т.	

87	В.Осеева «Волшебное слово»	развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать высказывания цитатами из текста	Уметь прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их.	Текущ.	У.С.89-90 Т.
88	В.Осеева «Волшебное слово»	развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать высказывания цитатами из текста	Уметь делить текст на части и озаглавливать их	пересказ	У.С.90-93 Т.
89	В.Осеева «Хорошее»	Познакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их.	Познакомиться с рассказом В. Осеевой; уметь анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту	Текущ.	У.С.94-95 Т.
90	В.Осеева «Почему?»	Познакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	Познакомиться с рассказом В. Осеевой; уметь анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	Фронтальная	У.С.96-97 Т.
91	В.Осеева «Почему?»	развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	уметь анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	Текущ.	У.С.98-99 Т.
92	В.Осеева «Почему?»	развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	уметь анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	Текущ.	У.С.100-101 Т.
93	В.Осеева «Почему?»	развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	уметь анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	пересказ	У.С.102-103 Т.
94	Е.Благинина «Простокваша», В Орлов «На перекрестке»	Продолжать знакомить с произведениями о дружбе; развивать	Продолжать знакомиться с произведениями о дружбе; уметь анализировать текст	Текущ.	У.С.104-105 Т.

			навыки чтения, анализа текст			
95	«Проверь себя» по теме «Я и мои друзья»	Повторить и обобщить изучен материал; проверить ЗУН по изученной теме	Знать произведения о дружбе; уметь анализировать и делать выводы, делить текст на части озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	Итоговый. Тематическ	У.С.106 Т.	
<b>3.2.Люблю природу русскую. Весна. – 9 часов.</b>						
96	Весенние загадки.	Познакомить с загадками о ве развивать речь, навыки чтени творческие способности	Познакомиться с загадками о весне; уметь анализировать стихотворный текст	Текущ.	У.С.108-10 Т.	
97	Ф Тютчев «Весна недаром злится»	Познакомить со стихотворени Ф. И. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализ стихотворного текста	Познакомиться со стихотворени ями Ф. И. Тютчева о весне; уметь анализировать стихотворный текст	Текущ.	У.С. Т.	
98	Ф Тютчев «Весенние воды», А.Плещеев «Весн	Познакомить со стихотворени Ф. И. Тютчева, Н. Плещеева о ве развивать память, навыки чтени и анализа стихотворного текста	уметь анализировать стихотворный текст	Фронтальн	У.С. Т.	
99	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Блок «На л	Познакомить со стихотворени А. Н. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализ стихотворного текста	Познакомиться со стихотворениями А.Н.Плещеева о весне; уметь анализировать стихотворный текст Познакомиться со стихотворениями А.А.Блока о весне;	Текущ.	У.С. Т.	
100	С.Маршак «Снег уже теперь не тот», А.Бунин «Матери»	Познакомить со стихотворени И. А. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста;	Познакомиться со стихотворениями С.Маршака ,уметь анализировать стихотворный текст Познаком со стихотворением И. А. Буни	Фронтальн	У.С. Т.	
101	А.Плещеев «В бурю»	провести диагностику скорос чтения Познакомить со	Познакомиться со стихотворениями А.Н.Плещее	Техника чтения	У.С. Т.	

			стихотворении ем А. Н. Плещеева; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	уметь анализировать стихотворный текст		
	102	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Познакомить со стихотворени о матерях; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текс	Познакомить со стихотворени ми о матерях; уметь анализировать стихотворного текст	Наизусть	У.С. Т.
	103	И.Пивоварова «Здравствуй»	Познакомить со стихотворени И. М. Пивоваровой; ;	Познакомить со стихотворени И. М. Пивоваровой; уметь анализировать стихотворного текст	Текущ.	У.С. Т.
	104	«Проверь себя» по теме «Люблю природу русскую. Зима»	проверить ЗУН по изученной теме повторить и обобщить изучен материал	Анализировать текст Знать Произведения писателей уметь работать с иллюстрацией	Итоговый. Тематическ	

**3.3.И в шутку и в серьёз – 24 часа.**

	105	И в шутку и в серьёз. Развитие речи.	Развивать речь, память, внима мышление.		Текущ.	У.С.126-11 Т.
	106	Б.Заходер «Товарищам детям»	Познакомить со стихотворени Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на вопросы по тексту	Фронтальн	У.С.128-11 Т.
	107	Б.Заходер «Что красивее всего?»	Познакомить со стихотворени Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на вопросы по тексту	Текущ.	У.С.129-11 Т.
	108	Б.Заходер «Винни Пух и все – все – все ...»	Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения,	Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на	Текущ.	У.С.132-11 Т.

			речь, мышление.	вопросы по тексту		
109	Б.Заходер «Песенка Винни Пуха», «Ворчалка»	Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление.	Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на вопросы по тексту	Фронтальн	У.С.134 Т.	
110	Б.Заходер «Песенка Винни Пуха», «Дорожная шумелка»	Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление.	Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на вопросы по тексту	Текущ.	У.С.135 Т.	
111	Б.Заходер «Песенка первая»	Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление.	Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на вопросы по тексту	Текущ.	У.С.135 Т.	
112	Б.Заходер «Песенка вторая»	Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление.	Познакомиться со стихотворениями Б. В. Заходера; уметь отвечать на вопросы по тексту	Текущ.	У.С.136 Т.	
113	Э.Успенский «Чебурашка»	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; уметь оценивать поступки героев	Текущ.	У.С.137-140 Т.	
114	Э.Успенский «Чебурашка»	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; уметь оценивать поступки героев	Фронтальн	У.С.140-143 Т.	
115	Э.Успенский «Если бы я был девчонкой»	Познакомить со стихотворением Э. Н. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; уметь оценивать поступки героев	Текущ.	У.С.143 Т.	
116	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	Познакомить со стихотворением Э. Н. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; уметь оценивать поступки героев	Текущ.	У.С.144-147 Т.	

			поступки героев			
117	Э.Успенский «Память»	Познакомить со стихотворением Э. Н. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; уметь оценивать поступки героев	Текущ.	У.С.146-147 Т.	
118	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	Познакомить со стихотворением В. Д. Берестова; повторить понятие <i>олицетворение</i> ; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	Познакомиться со стихотворениями В. Д. Берестова,; повторить понятие <i>олицетворение</i> ; уметь составлять вопросы к тексту, заучивать стихотворение наизусть	Фронтальная	У.С.148-149 Т.	
119	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим»	Познакомить со стихотворением И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	Познакомиться со стихотворениями В. Д. Берестова,; повторить понятие <i>олицетворение</i>	Текущ.	У.С.150-151 Т.	
120	И.Токмакова «В чудной стране»	Познакомить со стихотворением И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	И.П. Токмаковой уметь составлять вопросы к тексту, заучивать стихотворение наизусть	наизусть	У.С.152-153 Т.	
121	Г.Остер «Будем знакомы»	Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	уметь подтверждать свои мысли цитатами из текста	Текущ.	У.С.154-155 Т.	
122	Г.Остер «Будем знакомы»	Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям,	уметь подтверждать свои мысли цитатами из текста	Текущ.	У.С.156-157 Т.	

			умение подтверждать свои мысли цитатами из текста			
123	Г.Остер «Будем знакомы»		Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	уметь подтверждать свои мысли цитатами из текста	Фронтальн	У.С.158-160 Т.
124	В.Драгунский «Тайное становится явным»		Познакомить с рассказом В. К. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Познакомиться с рассказом В. Драгунского; уметь оценивать поступки героев	Текущ.	У.С.159-160 Т.
125	В.Драгунский «Тайное становится явным»		Познакомить с рассказом В. К. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Уметь отвечать на вопросы по тексту, уметь оценивать поступки героев	Текущ.	У.С.161-162 Т.
126	В.Драгунский «Тайное становится явным»		Познакомить с рассказом В. К. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Учиться самостоятельно составлять план к произведению, уметь оценивать поступки героев	пересказ	У.С.164-165 Т.
127	Ю.Тувим «Про пана Трулялинского»		Познакомить с произведением Ю.Тувима; развивать навыки чтения	Познакомиться с рассказом Ю.Тувима		У.С.166-167 Т.
128	«Проверь себя» по теме «И в шутку и в серьёз»		повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Разбираться и различать произведения, уметь находить ответы на вопросы в опросе в тексте	Итоговый. Тематическ	У.С.168 Т.
<b>4.Литература зарубежных стран – 8 часов.</b>						
129	Американская народная сказка «Бульдог по кличке Дог», Английская народная сказка «Перчатки», Английская народная песенка «Храбрецы»		Познакомить с американским, английским фольклором; развивать воображение, навыки чтения	Познакомиться с народным фольклором; уметь отвечать на вопросы, выразительно читать	Текущ.	У.С.170-171 Т.
130	Немецкая народная сказка «Знают мамы, знают дети», Французская народная песенка «Сюзон»		Познакомить с немецким, французским	Познакомиться с народным фольклором;	Текущ.	У.С.176-177 Т.

		мотылёк»	фольклором; развивать навыки чтения, умение сравнивать, анализировать и делать вывод	уметь отвечать на вопросы, выразительно читать		
131	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	Познакомиться со сказкой Ш. Перро; уметь переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	Фронтальный	У.С.180-181 Т.
132	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	Познакомиться со сказкой Ш. Перро; уметь переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	Пересказ По плану	У.С.186-187 Т.
133	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией своё отношение к герою	Познакомиться со сказкой Ш. Перро; уметь читать по ролям, при чтении передавать интонацией своё отношение к герою	Текущ.	У.С.192-193 Т.
134	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы, делить текст на части	Уметь отвечать на вопросы, делить текст на части	Фронтальный	У.С.200-201 Т.
135	К.Чуковский «Катауси и Мауси»	К.Чуковский «Катауси и Мауси»	Познакомить со сказкой К.Чуковского; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы	Уметь отвечать на вопросы, делить текст на части	Текущ.	У.С.210-211 Т.
136	«Проверь себя» по теме «Литература зарубежных стран».Раздел «Советуем прочитать»	«Проверь себя» по теме «Литература зарубежных стран».Раздел «Советуем прочитать»	Повторить и обобщить изученный материал; проверка ЗУН по изученным темам		Итоговый.	У.С.217-218 Т.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура;
- работа с текстом художественного произведения;
- работа с научно-популярным, учебным и другими текстами;
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий), изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (2 класс)**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» является частью адаптированной образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ. Она разработана с учётом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся с задержкой психического развития. В рабочей программе определены цели и задачи работы учителя с детьми с ЗПР в рамках учебной деятельности во втором классе. Объём учебной нагрузки распределён по четвертям. Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» рассчитано на 140 часов. Реализация программы предполагает использование традиционных и специальных методов и форм обучения детей с ЗПР.

#### **Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения учебного курса**

##### **«Литературное чтение» 2 класс**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом, образовательным процессом и системой оценки, используемой в образовательном учреждении, и учитываются при создании основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».