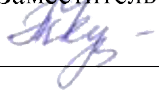


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №4 г.Туринска**

«Согласовано»	«Утверждено»
Заместитель директора по УВР	Директор МАОУ ООШ №4
 /Т.Л. Кудрявых/	/ Т.А. Нежданова /
ФИО	ФИО
«30 »августа 2015 г.	«01» сентября 2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Литература»
в 7 классе

учителя русского языка и литературы

Свяжиной Нины Афанасьевны

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка.

Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе ФГОС ООО для 5-7 классов и Программы курса «Литература» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений – авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А.Зинин - М. «Русское слово», 2012. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: пояснительную записку; учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на **достижение следующих целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения: в 7 классе предполагается обучение в объёме **68 часов (+ 2 часа резервного времени)**. В соответствии с этим реализуется модифицированная программа, исходным материалом для которой явились программа и учебник под редакцией Г.С.Меркина. На основании этих документов, содержащих требования к минимальному объёму содержания образования по литературе, в 7 классе реализуется программа **второго уровня**. С учётом специфики класса выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи.

Результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами являются:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории

образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям

народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

План рассчитан на 68 часов (2 часа резервного времени) – 2 урока в неделю.

Планирование составлено на основе

- программы курса «Литература» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений – авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А.Зинин - М. «Русское слово», 2012,

- ФГОС ООО для 5-7 классов с поправками 2015 года,

- учебника Г.С. Меркина «Литература» 7 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. «Русское слово», 2013. (экспертиза РАН и РАО 2011 г.).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Введение. Любите читать!	1
2	Устное народное творчество Былины, былинные герои. Воплощение в образе богатыря национального характера; нравственные достоинства героя.	1
3	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Образ Ильи Муромца: прославление мужества, бескорыстного служения Отечеству.	1
4	Былина «Святогор и Микула Селянинович». Прославление силы, мужества, справедливости	1
5	Древнерусская литература. «Повесть временных лет» «И вспомнил Олег коня своего»	1
6	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - повесть о вечной любви и дружбе. Идеал человека в Древней Руси	1
7-8	Из русской литературы XVIII века 1. М. В. Ломоносов - учёный-энциклопедист. Классицизм. Теория «трех штилей» 2. М.В.Ломоносов Ода «На день восшествия...» о просвещении, вера в творческие силы народа.	2
9	Г. Р. Державин. Знакомство с личностью писателя и его поэзией. «Властителям и судиям» Гражданский пафос стихотворения.	1
10-13	Д.И.Фонвизин. «Недоросль» 1. Жанровая хар-ка комедии. Знакомство с афишей пьсы. 2. Проблема воспитания и образования гражданина в комедии «Недоросль». 3. Социальная и нравственная проблематика комедии. 4. Сатирическая направленность: говорящие фамилии, речевые характеристики, просветительский смысл финала.	4

14-16	Ж.Б. Мольер Комедия «Мещанин во дворянстве» 1. Проблематика комедии. Основной конфликт в пьесе. 2. Образ господина Журдена. Высмеивание невежества, тщеславия и глупости. 3. Особенности комических ситуаций. Мастерство драматурга в построении диалога, создании речевых характеристик.	3
17	Сочинение - отзыв о драматическом произведении.	1
18-20	1. А. С. Пушкин. После Лицея. Вольнолюбивые мотивы в ст. «К Чаадаеву». 2. А.Пушкин и декабристы. «Во глубине сибирских руд». 3. Ст. «Туча» единение красоты природы и красоты жизни в пейзажной лирике.	3
21-22	1.Интерес А.С.Пушкина к истории России: летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности жанра песни – баллады. 2. Смысл противопоставления образов Олега и кудесника.	2
23-24	1. А.С.Пушкин «Станционный смотритель» Образ «маленького человека, его положения в обществе. 2. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Трагическое и гуманистическое в повести.	2
25-26	1. М. Ю. Лермонтов Личность поэта. Баллада «Три пальмы». Интерпретация стихотворения. 2. Ст. «Родина». Тема Родины. Своеобразие художественного мира М. Лермонтова	2
27-28	1. М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом Руси. 2.Картины быта XVI века в «Песне...», их значение для понимания характеров и идеи поэмы. 3. Образ Ивана Грозного и тема несправедливой власти. Защита Калашниковым человеческого достоинства.	2
29-31	1. Н. В. Гоголь в Санкт-Петербурге. Творческая история повести «Шинель». Петербург Гоголя как символ вечного холода, отчуждённости, бездушия. 2. «Шинель» Развитие образа «маленького человека в русской литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одинокость, косноязычие). 3. Шинель как последняя надежда согреться в холодном, неуютном мире – тщетность этой мечты. Роль фантастики в идейном замысле произведения. Гуманистический пафос повести	3

32-33	1. И.С.Тургенев – краткие сведения о писателе. Общая характеристика книги «записки охотника». 2. Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров. Образ рассказчика. Авторская позиция и способы её выражения в произведении.	2
34-35	1. М.Е.Салтыков-Щедрин – краткие сведения о писателе. Сатирическая сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». 2. Сказка «Дикий помещик». Особенности «сказок для детей изрядного возраста».	2
36-37	1. Л.Н.Толстой - участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце». 2. Человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.	2
38-39	1. Н.С.Лесков Сказ «Левша» Особенности сказовой манеры повествования. Фольклорные традиции. 2. Образ Левши. Судьба талантливого человека из народа.	2
40	Ф.И.Тютчев Стихотворения «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан». Философская проблематика стихотворений А.Фета. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.	1
41	А.А.Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом», «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Философская проблематика стихотворений А.Фета. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.	1
42-43	А.П.Чехов Рассказ «Хамелеон», «Смерть чиновника». Особенности образов персонажей в юмористических произведениях. Средства создания комических ситуаций. Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества. Роль художественной детали. Смысл названия.	2
44	А.И. Куприн Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе.	1
45-46	И.А.Бунин. Рассказ «Кукушка» Смысл названия; доброта,	2

	милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.	
47-49	Максим Горький «Детство» (фрагменты) - автобиографическая повесть. Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь, изображённая в восприятии ребёнка.	3
50	Максим Горький «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко) Проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.	1
51-52	1. В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирики Маяковского. Тема назначения поэзии. Своеобразие ритмики и рифмы. 2. «Хорошее отношение к лошадям». Гуманистический пафос стихотворения. Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей.	2
53	С.А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...» (и др. для чтения по учебнику). Основные темы и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы. Олицетворение как основной художественный приём. Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений в поэзии Есенина.	1
54	Иван Сергеевич Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент). История создания автобиографического романа. Главные герои. Рождение религиозного чувства у ребёнка. Ребёнок и национальные традиции. Особенности повествования.	1
55	К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона». Чтение и обсуждение фрагментов (по учебнику), воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.	1
56	Н. А. Заболоцкий Стихотворение «Не позволяй душе	1

	ленимся». Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.	
57-58	А.Т.Твардовский Поэма "Василий Теркин" (три главы - по выбору). История создания поэмы. Изображение войны и человека на войне. Народный герой в поэме. Образ автора – повествователя. Особенности стиха поэмы, её интонационное многообразие. Своеобразие жанра «книги про бойца».	2
59	М. Джалиль Стихотворение «Последняя песня» Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны (и др. по учебнику). Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.	1
60	В.М.Шукшин Рассказ «Чудик». Своеобразие шукшинских героев – «чудиков». Доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземлённости. Внутренняя сила шукшинского героя.	1
61	Поэты 20 века о России (не менее трёх авторов по выбору): Г.Тукай, Н.М.Рубцов, К.Ш.Кулиев, Р.Г.Гамзатов (и др. по учебнику). Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века. Развернутая характеристика одного из поэтических текстов, чтение стихотворения наизусть.	1
62	Из зарубежной литературы В. Шекспир Сонет №130 «Её глаза на звёзды не похожи...» (второй сонет по выбору из учебника: 30, 54, 90, 102) Любовь и творчество как основные темы сонетов. Образ возлюбленной в сонетах Шекспира.	1
63	Роберт Бёрнс Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно». Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.	1
64-65	Р.Л. Стивенсон Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья - «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.	2
66-67	А. де Сент-Экзюпери Повесть-сказка «Маленький принц»	2

	(фрагменты). Постановка «вечных вопросов в философской сказке. Образы повествователя и маленького принца. Нравственная проблематика сказки. Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире. Непонятный мир взрослых, чуждый ребёнку. Роль метафоры и аллегории в произведении. Символическое значение образа маленького принца.	
68	Итоговый урок. Рекомендации по внеклассному чтению.	1
	ИТОГО	68 часов
69-70	Резервное время	

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебник «Литература. 7 класс» под редакцией Г.С.Меркина
2. И.В.Егорова, «Поурочные разработки по зарубежной литературе в 5-9 классах»
3. В.А.Скрипкина, «Контрольные и проверочные работы по литературе в 5-8 классах»
4. Иллюстративный материал и раздаточный материал
5. Электронные пособия «Школа Кирилла и Мефодия»
6. Аудиозаписи отдельных произведений
7. Фильмотека с отдельными экранизациями произведений.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор
- диапроектор;
- экран;

Учебно-наглядные пособия

Комплекты:

- видеофильмов, аудиокассет;
- портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц;
- программные иллюстрации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета в 7 классе

Предметные результаты:

- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог).
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.
- умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

Личностные результаты:

- формирование гуманистического мировоззрения, духовного развития личности, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся