

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ ООШ№4  
Кудрявых Т.Л. \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

<b>Предмет</b>	литературное чтение
<b>Класс</b>	1-4
<b>Предметная область</b>	Русский язык и литературное чтение
<b>МО</b>	учителей начальных классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), с учётом Основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО), Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ ООШ№4, Положения о рабочей программе учебного предмета (курса).

**Цель реализации** основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований Стандарта: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) освоения ООП НОО.

**Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:**

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Основными задачами курса являются:**

развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

Реализация рабочей программы обеспечивается завершённой предметной линией «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого и др. (УМК «Школа России»):

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение в 2-х частях.1 класс - М.: Просвещение, 2011, 2012.
Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградова Л.А. Азбука: Учебник: 1 класс в 2 частях.- М.: Просвещение, 2011, 2012.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение в 2-х частях.2 класс - М.: Просвещение, 2012, 2016.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение в 2-х частях.3 класс - М.: Просвещение, 2012, 2016.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение в 2-х частях.4 класс - М.: Просвещение, 2013.

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 540ч. В 1 классе–132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте (чтению) и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2-3 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю)

Образовательная деятельность на уроках литературного чтения организуется с помощью следующих **форм и видов учебных занятий**:

Урок-место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;

Урок-презентация – место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;

Урок- диагностика – место для проведения проверочной или диалогической работы;

Урок-проектирование - место для решения проектных задач;

Учебное занятие (практика) – место для индивидуальной работы учащихся над своими проблемами;

Групповая консультация – место, где учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу;

Самостоятельная работа учащихся дома имеет следующие линии:

- задания по коррекции знаний и умений после проведённых диагностических и проверочных работ;

-задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков, на трёх уровнях (формальном, рефлексивном, ресурсном);

-творческие задания для учащихся, которые хотят расширить свои знания и умения по предмету (эти задания выбираются и выполняются по желанию).

## II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

### 1 класс

#### Личностные

##### Учащиеся научатся:

называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;  
понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;  
знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим;  
называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;  
размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;  
понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);  
проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;  
понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;  
понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;  
относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;  
относиться с уважением к родному языку.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

##### Учащиеся научатся:

читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;  
понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);  
Планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.  
контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;  
оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);  
определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.  
фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*принимать общие цели изучения темы, представленные на имуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*

*понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя. Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения.*

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

\* осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

\* находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

\* работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

\* соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*

*выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*

*группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*

*сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

*задавать уточняющие вопросы на основе образца;*

*принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);*

*подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.*

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

чётко и правильно произносить все звуки;

плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

*восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;*

*соотносить иллюстрации и текст;*

*называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;*

*уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;*

*выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;*

**Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.**

*отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;*

*отвечать на вопросы о прочитанном произведении;*

*объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.*

**Учащиеся получают возможность научиться:**

*соотносить название рассказа с его содержанием;*

*отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».*

*читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;*

*читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);*

*задавать вопросы по прочитанному произведению;*

*при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;*

*пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;*

*выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;  
определять особенности прозаического и поэтического текстов;  
высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;  
сравнивать разные произведения на одну тему.*

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

*восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);  
восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;  
составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);  
придумывать окончание сказок по образцу.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;  
самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;  
обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;  
соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)*

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Учащие научатся:**

*на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;  
отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;  
понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению;  
народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).  
отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);  
знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);  
определять тему произведения, выставки;  
оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

## **2 класс**

### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся**

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

*понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*

*с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*

*самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

*формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*

*читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*

*составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*

*выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*  
*оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*  
*определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*  
*фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*  
*анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*  
*фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*  
*предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*  
*осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

*пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*  
*отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*  
*понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*  
*сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*  
*сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*  
*создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*  
*понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*  
*проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*  
*соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*  
*определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;*  
*понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*  
*анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*

*сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*  
*находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*  
*самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*  
*понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);*  
*понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*  
*проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*  
*предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*  
*определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*  
*создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*  
*сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*  
*соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;*  
*самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;  
создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;  
оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  
прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;  
не конфликтовать, использовать вежливые слова;  
в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;  
употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;  
оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;  
принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;  
определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;  
оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*

*понимать цель своего высказывания;*

*пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;*

*участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*

*создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

*проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*

*объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*

*отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*

*опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*

*формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*

*определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*

*определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*

*руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*

*объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*

*находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*

*готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*

*озвучивать презентацию с опорой на слайды, выступать монологом по продуманному плану.*

#### **Предметные**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

*понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*

*употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*

*наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*

*рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

*пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

*осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

*задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

*делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*

*пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*

*составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся;**

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

*творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

*определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*

*находить в произведении средства художественной выразительности;*

*понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

## **3 класс**

### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*

*собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*

*составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения*  
*принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

*формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*

*формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*

*читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*

*осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*

*принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*

*выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*

*оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*

*определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*

*фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*

*анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*

*фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*

*записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*

*предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*

*анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*

*находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*

*сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;*

*находить в них сходства и различия;*

*сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*

*находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*

*сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*

*создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*

*понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*  
*проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*  
*предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*  
*определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

1 озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*

*формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*

*пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*

*участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*

*создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

*способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*

*демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*

*предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*

*определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*

*использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*

*отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*

*определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*

*определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*

*оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*

*искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*

*обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*

*находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*

*находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*

*самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*

*использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*

*озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

*читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

*выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

*читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

*пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*

*участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

*формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*

*делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*

*находить в произведениях средства художественной выразительности;*

*готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*

*пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*

*подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*

*писать отзыв на прочитанную книгу.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

*определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

#### **4 класс**

##### **Личностные**

##### **Учащиеся научатся:**

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*

*рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

*находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*

*создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

##### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*

*свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*

*самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*

*владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*

*пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся;**

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*

*определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*

*создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

### **Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

*участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*

*договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

*интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

## **Предметные**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

*для художественных текстов:* определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;

озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

*для научно-популярных текстов:* определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

*для художественных текстов:* устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

*для научно-популярных текстов:* устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

*для художественных текстов:* формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

*для научно-популярных текстов:* формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*  
*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*  
*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*  
*создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*  
*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

### III. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **IV Тематическое планирование с определением основных видов УД обучающихся**

#### *Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1-м классе*

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	<b>Обучение чтению. Добукварный период.</b>	<b>20</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке».</p> <p><b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p><b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака. <b>Рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, использовать закладку. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную и письменную.</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные</p>

		<p>слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. «<b>Читать</b>» предложения по схемам, <b>соотносить</b> со схемами.</p> <p><b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Произносить</b> по образцу предложения различные по интонации.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке, <b>воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации, <b>разыгрывать</b> сценки из сказки.</p> <p><b>Называть</b> свои самые любимые сказки и <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами и темой. <b>Строить</b> высказывания по заданной теме.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по иллюстрациям и на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при ее нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок, <b>применять</b> пословицы и поговорки в устной речи.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации.</p> <p><b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов и слова с общим значением. <b>Называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Различать</b> предмет и слово, его называющее, слово и предложение.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Произносить</b> слова по слогам, <b>делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах.</p> <p><b>Моделировать</b> слова при помощи схем.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображенные предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова, <b>определять</b> ударный слог в словах.</p> <p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога.</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на разных слогах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Слушать, различать, воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки, <b>приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p>
--	--	---

		<p><b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Выделять и называть</b> звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков, <b>различать</b> их. <b>Различать</b> графическое обозначение гласных и согласных, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. <b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображенный предмет, и его схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку.</p> <p><b>Производить</b> слога-звуковой анализ слова с изучаемым гласным звуком.</p> <p><b>Выделять</b> гласные звуки [а], [о], [и], [ы], [у] с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук [а], [о], [и], [ы], [у] с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звуки [а], [о], [и], [ы], [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуками [а], [о], [и], [ы], [у] в начале, в середине, в конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать, различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы Аа, Оо, Ии, ы, Уу.</p> <p><b>Соотносить</b> звуки [а], [о], [и], [ы], [у] и буквы, их обозначающие. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над изменением формы слова (изменение по числам).</p> <p><b>Наблюдать</b> над слогоразличительной ролью звуков.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> цель, <b>задавать</b> друг другу вопросы к заданию,</p>
--	--	--

			<p>внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме, <b>выбирать</b> наиболее удачный вариант ответа, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать. <b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</p>
2	<i>Букварный период. Обучение чтению.</i>	65	<p><b>Принимать</b> учебную задачу.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.  <b>Обозначать</b> слияния [jэ], [jo], [ja], [ju] соответствующими гласными буквами. <b>Называть</b> особенности этих гласных букв.  <b>Выделять</b> изучаемые звуки в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.  <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные или гласные, <b>сравнивать</b> их, <b>слышать</b> и <b>различать</b> звуки в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.  <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.  <b>Узнавать, сравнивать, различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать, классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы их обозначающие. <b>Делать</b> выводы о том, что мягкие и твердые согласные звуки обозначаются одной и той же буквой.  <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твердости предшествующего согласного звука или как показателя мягкости предшествующего согласного звука.  <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  <b>Составлять</b> слоги слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами, обозначающими парные согласные по звонкости-глухости.  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного на конце (слово надо изменить).  <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча, ща</i> пишется буква <i>а?</i>», «Почему в сочетании <i>чу, шу</i> пишется буква <i>у?</i>», «Почему в сочетании <i>жи, ши</i> пишется буква <i>и?</i>».  <b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква <i>Ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. <b>Обозначать</b> буквой <i>Ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.  <b>Читать</b> слова с разделительным <i>Ь</i>, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>е,</i></p>

			<p>я, ё, ю.</p> <p><b>Определять</b> роль Ъ как разделительного.</p> <p><b>Делать</b> вывод: «Буква Ё обозначает согласный звук, не входящий в слияние, звук [j'] слога не образует.</p> <p>Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв в «ленте букв» и в алфавите.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что последовательность букв разная.</p> <p><b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p>Самостоятельно <b>читать</b> слоги, слова, предложения, тексты с изучаемыми буквами, проговаривая так, как они написаны (орфографическое чтение) и воспроизводя звуковую форму (орфоэпическое чтение). <b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Читать</b> с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания вслух.</p> <p><b>Оглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами, противоположными по значению, многозначными.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по сюжетным картинкам. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки. Ребусы.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи, <b>оценивать</b> их правильность, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> их правильность.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.</p>
3	<i>Послебукварный период. Обучение чтению.</i>	16	<p><b>Принимать</b> учебную задачу.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия рассказов.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Называть</b> героев произведения.</p>

		<p><b>Определять</b> качества характера героев на основе предложенного списка.</p> <p><b>Находить и называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><b>Выбирать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Распределять</b> роли. <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно <b>определять</b>, получилось ли передать характер героя.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>определять</b> название произведения по иллюстрации, <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p> <p><b>Слушать</b> рассказ учителя на основе иллюстрации.</p> <p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину, описанную в произведении, настроение произведения. <b>Рисовать</b> словесные картины.</p> <p><b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие и противоположные по значению.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста, <b>соотносить</b> ее с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл текста своими словами, смысл поступка героя.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Рассматривать</b> портреты писателей, выставку книг, <b>выбирать</b> знакомые.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге (автор, название, тема, герои).</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки, <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста.</p> <p><b>Читать</b> наизусть известные отрывки из произведений, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.</p> <p><b>Распределять</b> роли, <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Декламировать</b> произведения хором.</p> <p><b>Работать</b> в паре и в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> их правильность.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p><b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы.</p> <p><b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики.</p>
4	<i>Жили-были буквы.</i>	<p><b>Знать</b>, как выглядит учебник по литературному чтению и условные обозначения.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в условных обозначениях, <b>находить</b> их на страницах учебника, правильно <b>толковать</b>.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в разделах и рубриках учебника, <b>знать</b>, где находится «Словарь».</p> <p><b>Знать</b>, что такое выставка книг, как на ней размещаются книги.</p> <p><b>Уметь</b> читать текст цепочкой, в паре и выборочно.</p>

		<p><b>Понимать</b> читаемое.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учебника, <b>находить</b> ответы на вопросы в ходе выборочного чтения.</p> <p><b>Определять</b> смысл выражения «загадочные буквы».</p> <p><b>Заменять</b> данные слова синонимами.</p> <p><b>Знать</b> автора и название изучаемого произведения.</p> <p><b>Определять</b> отличительные особенности сказки.</p> <p><b>Уметь читать</b> тексты в разном темпе, ускоряя или замедляя, медленно по слогам и быстро целыми словами, <b>освоить</b> прием «жужжащее чтение».</p> <p><b>Читать</b> по ролям вместе с учителем.</p> <p><b>Четко произносить</b> изученные звуки.</p> <p><b>Знать</b> лексическое значение слова «маскарад».</p> <p><b>Находить</b> слова и выражения, создающие художественный образ букв в читаемых произведениях.</p> <p><b>Правильно интонировать, читать</b> по ролям.</p> <p><b>Осуществлять</b> переход от слогового чтения к плавному при повторном прочтении текстов.</p> <p><b>Находить</b> в тексте строки, которые являются ответом на вопрос учителя.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое цели изучения раздела и где в учебнике они зафиксированы.</p> <p><b>Осознавать</b>, что такое учебная задача урока.</p> <p><b>Определять</b> учебные задачи при работе с произведениями, предложенными на урок, <b>удерживать</b> их в памяти.</p> <p><b>Осмыслять и интерпретировать</b> цели изучения темы, учебные задачи урока, сформулированные учителем.</p> <p><b>Сопоставлять</b> учебную задачу и результат, полученный по окончании урока.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке и деятельности одноклассников с помощью разноцветных фишек.</p> <p><b>Устанавливать</b> очередность работы в паре.</p> <p><b>Освоить</b> распределение ролей при инсценировании.</p> <p><b>Анализировать</b> структуру учебника.</p> <p><b>Создавать</b> модель структуры одного из разделов учебника.</p> <p><b>Уметь заменять</b> модель слова на слово, обозначающее предмет, изображенный на картинке.</p> <p><b>Уметь считывать</b> информацию с моделей обложек книг, <b>интерпретировать</b> ее.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказку и рассказ, <b>выявлять</b> общее и различное.</p> <p><b>Осознавать</b> переносное значение художественной детали текста.</p> <p><b>Знать</b> ранее изученные правила работы в группе, <b>использовать</b> их в своей практической деятельности.</p> <p><b>Толковать</b> учебные задачи урока, сформулированные учителем.</p> <p><b>Осознавать</b> цели изучения темы.</p> <p><b>Находить</b> в толковом словаре значение непонятого слова, <b>осмыслять</b> его, <b>толковать</b> своими словами.</p>
--	--	---

			<p><b>Формулировать</b> и задавать вопросы в вежливой форме взрослым, в том числе родителям.</p> <p><b>Воссоздавать</b> образы по вопросам учителя.</p> <p><b>Описывать</b> картины, возникшие при чтении произведения.</p> <p><b>Уметь договариваться</b> о последовательности выполнения работы в паре.</p> <p><b>Осознавать</b> смысл работы со шмуцтитолом и учебными задачами урока.</p> <p><b>Осознавать</b> ценность учебной книги для своего образования.</p> <p>Бережно <b>относиться</b> к учебной книге.</p> <p><b>Демонстрировать</b> умения правильно листать страницы.</p> <p><b>Убирать</b> книгу в портфель и <b>доставать</b> из портфеля.</p> <p><b>Пользоваться</b> закладкой.</p> <p><b>Выбирать</b> обложку для учебника.</p> <p><b>Проявлять</b> фантазию и творческие способности.</p> <p><b>Выражать</b> свое «я» при составлении двустиший, историй о буквах, в процессе инсценировки изучаемых текстов.</p> <p><b>Осознавать</b> смысл работы с учебными задачами урока.</p> <p><b>Выражать</b> собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа.</p>
5	<i>Сказки, загадки, небылицы.</i>	4	<p><b>Называть</b> книгу (автор и название), выставку книг.</p> <p><b>Определять</b> тему читаемого произведения.</p> <p><b>Дополнять</b> выставку возможными книгами по определенным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> произведения и <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки, <b>характеризовать</b> с помощью учителя их поступки.</p> <p><b>Придумывать</b> различные варианты окончания сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль сказки на основе пословиц.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе опорных слов, иллюстраций, картинного плана.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе опорных слов.</p> <p><b>Определять</b> особенности жанров устного народного творчества; <b>придумывать</b> свои.</p> <p><b>Находить</b> в песенке слова, позволяющие определить, к кому и с чем обращается герой.</p> <p><b>Подбирать</b> нужную интонацию при чтении фольклорных произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> русские народные произведения с английской поэзией.</p> <p><b>Определять</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Составлять</b> вопросы по теме урока.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, книги.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных фольклорных жанров, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказку в пересказе Чарушина и русскую народную сказку на основе таблицы.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию в содержании произведений для подтверждения своих мыслей.</p>

			<p><b>Работать</b> в паре, выполняя правила сотрудничества, договариваясь о выполнении работы пошагово.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к чтению фольклорных произведений.</p> <p><b>Интересоваться</b>, какие произведения читали в детстве родители.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл сказки с пословицей.</p>
6	<i>Апрель, апрель! Звенит капель...</i>	4	<p><b>Определять</b> тему произведений.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге по ее обложке.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебной книге.</p> <p><b>Определять</b> тему выставки.</p> <p><b>Дополнять</b> выставку другими книгами.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения выразительно, наизусть.</p> <p><b>Определять</b> тему читаемых произведений.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> нужное произведение по заданным параметрам.</p> <p><b>Знать</b> особенности загадок.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки.</p> <p><b>Анализировать</b> обложку книги.</p> <p><b>Сравнивать</b> книги по выделенному критерию.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> список книг в соответствии с собственным выбором.</p> <p><b>Оценивать</b> самостоятельно собственное чтение.</p> <p><b>Проводить</b> корректировку своего чтения.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные по жанру произведений.</p> <p><b>Находить</b> отличительные особенности различных по жанру произведений.</p> <p><b>Отражать</b> сравнительные особенности произведений в таблице.</p> <p><b>Планировать</b> ответ на поставленный вопрос.</p> <p><b>Отбирать</b> нужные произведения в соответствии с поставленным вопросом.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к чтению произведений о природе русских авторов.</p>
7	<i>И в шутку и всерьез.</i>	5	<p><b>Называть</b> книгу (автор, название).</p> <p><b>Определять</b> тему (о чем произведение) читаемого произведения.</p> <p><b>Называть</b> выставку книг.</p> <p><b>Дополнять</b> выставку возможными книгами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями построения веселых произведений.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, которые характеризуют героя произведения.</p> <p><b>Читать</b> тексты произведений целыми словами.</p> <p><b>Воспроизводить</b> предложения с различной интонационной окраской, выражая разное настроение.</p>

			<p><b>Читать</b> по ролям.</p> <p><b>Понимать</b> смысл читаемых слов.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как автор относится к своим героям.</p> <p>Под руководством учителя <b>формулировать</b> основные задачи урока, этапы урока.</p> <p><b>Определять</b> решение учебной задачи,, <b>планировать поэтапно</b> решение этой задачи.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, книги.</p> <p><b>Сравнивать</b> книги, представленные на выставке.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию в толковом словаре.</p> <p><b>Находить</b> опорные слова в учебном тексте.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью определения настроения.</p> <p><b>Работать</b> в паре, выполняя правила совместной работы.</p> <p><b>Размышлять</b>, с какой целью авторы создают веселые стихотворения.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к чтению веселых произведений.</p> <p><b>Учиться выходить</b> из неприятного положения: правильно реагировать на поступки других людей.</p> <p><b>Учиться</b> думать не только о себе, но и о других.</p> <p>По-доброму <b>подсмеиваться</b> над членами своей семьи.</p> <p><b>Выражать</b> разные чувства к героям стихотворений.</p>
8	<i>Я и мои друзья.</i>	7	<p><b>Определять</b> и <b>находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Указывать</b> называть произведений и их авторов.</p> <p><b>Читать</b> прозаические тексты, соблюдая интонацию.</p> <p><b>Пересказывать</b> по составленному плану.</p> <p><b>Читать</b>, отражая характер, настроение.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность действий.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль прочитанных произведений.</p> <p><b>Определять</b> учебную задачу и <b>планировать</b> ее выполнение.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение (по теме, по главной мысли, по содержанию).</p> <p><b>Определять</b> план работы над составлением рассказа при обучении чтению по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план описания игрушки.</p> <p><b>Создавать</b> тексты на основе коллективно составленного плана.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию в тексте.</p> <p><b>Отбирать</b> нужную информацию для создания альбома.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к чтению произведений о дружбе и друзьях.</p> <p><b>Размышлять</b> над тем, что такое дружба, кого мы называем лучшим другом.</p> <p><b>Понимать</b>, что упрямство – плохой советчик для дружбы.</p> <p><b>Понимать</b>, что дружбой надо дорожить, что она может быть настоящей, а может быть и нет.</p>

			<b>Размышлять</b> , что такое настоящая дружба, кого мы называем другом.
9	<b>О братьях наших меньших.</b>	7	<b>Отбирать</b> произведения по выбранным критериям в разделе «О братьях наших меньших». <b>Определять и находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Указывать</b> названия произведений и их авторов. <b>Читать</b> стихотворения выразительно, отражая настроение. <b>Пересказывать</b> на основе иллюстрации. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Знать</b> особенности художественного текста, научно-популярного. <b>Сравнивать</b> художественные и научно-популярные тексты. <b>Находить</b> в тексте слова, которые помогают увидеть авторское отношение к изображаемому. <b>Отбирать</b> произведения по выбранным критериям в разделе «О братьях наших меньших». <b>Определять</b> учебную задачу, <b>принимать</b> ее и <b>планировать</b> ее выполнение. <b>Сравнивать</b> произведения (по теме, по главной мысли, по содержанию) по выбранным критериям. <b>Проявлять</b> интерес к чтению произведений о животных (художественные и научно-популярные). <b>Размышлять</b> над тем, как нужно относиться к братьям нашим меньшим. <b>Понимать</b> , что нужно уметь сострадать, сочувствовать тем, кто рядом с нами, нельзя быть равнодушным. <b>Проявлять</b> доброе отношение к животным. <b>Понимать</b> , что о братьях наших меньших нужно заботиться.

**Тематическое планирование  
уроков литературного чтения во 2-ом классе**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	<b>Самое великое чудо на свете.</b>	5	<b>Принимать и сохранять</b> в памяти учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Уметь</b> хорошо <b>ориентироваться</b> в учебнике. <b>Знать</b> систему условных обозначений. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в учебнике. <b>Ориентироваться</b> в прочитанных произведениях. <b>Объяснять</b> пословицы по изучаемой теме. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Представлять</b> , что такое библиотека, для чего она существует. <b>Рассказывать</b> о своей домашней библиотеке и о той, которую посещают. <b>Иметь</b> представление о старинных и современных книгах, <b>сравнивать</b> эти книги. <b>Знать</b> высказывания выдающихся людей о книгах и <b>анализировать</b> их. <b>Оценивать</b> свое чтение.

			<b>Читать</b> тексты в паре, осуществляя взаимоконтроль.
2	<i>Устное народное творчество.</i>	15	<b>Принимать и сохранять</b> в памяти учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Различать</b> виды (жанры) устного народного творчества. <b>Знать</b> русские народные песни, <b>понимать</b> образы в них. <b>Уметь</b> выразительно читать тексты русских песен. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> созвучные окончания в текстах (рифму). <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведения. <b>Анализировать</b> загадки, <b>соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план, <b>находить</b> слова. <b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям, по плану. <b>Проявлять</b> творческие способности. <b>Оценивать</b> свое чтение. <b>Читать</b> тексты в паре, осуществляя взаимоконтроль.
3	<i>Люблю природу русскую. Осень.</i>	8	<b>Принимать и сохранять</b> в памяти учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Видеть</b> образ осени в загадках. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> стихотворения и прозаический текст, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. <b>Различать</b> стихотворный и прозаические тексты. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте. <b>Соотносить</b> стихи и музыкальные произведения. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Знать</b> изученные произведения и их авторов. <b>Оценивать</b> свое чтение.

			<b>Читать</b> тексты в паре, осуществляя взаимоконтроль.
4	<i>Русские писатели.</i>	<i>14</i>	<b>Принимать и сохранять</b> в памяти учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Прогнозировать</b> содержание произведения. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> лирические произведения и <b>чувствовать</b> выраженное в них настроение. <b>Выделять</b> и <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Находить</b> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения). <b>Отличать</b> басню от стихотворения. <b>Сравнивать</b> басню и сказку. <b>Видеть</b> структуру басни, ее модель. <b>Понимать</b> нравственный смысл басен, характер героев. <b>Соотносить</b> смысл прозаического произведения и пословицы. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в тексте. <b>Оценивать</b> свое чтение. <b>Читать</b> тексты в паре, осуществляя взаимоконтроль.
5	<i>О братьях наших меньших.</i>	<i>12</i>	<b>Принимать и сохранять</b> в памяти учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Прогнозировать</b> содержание произведения. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану. <b>Оценивать</b> свое чтение. <b>Читать</b> тексты в паре, осуществляя взаимоконтроль.
6	<i>Из детских</i>	<i>10</i>	<b>Принимать и сохранять</b> в памяти учебную задачу урока.

	<i>журналов.</i>		<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Составлять свои вопросы по содержанию.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Оценивать свое чтение.</p> <p>Читать тексты в паре, осуществляя взаимоконтроль.</p>
7	<i>Люблю Природу русскую. Зима.</i>	9	<p>Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Прогнозировать содержания стихотворений.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.</p> <p>Читать выразительно, передавая настроение стихотворения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки, отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в тексте.</p> <p>Понимать особенности были и сказки.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.</p> <p>Оценивать свое чтение.</p> <p>Читать тексты в паре, осуществляя взаимоконтроль.</p>
8	<i>Писатели – детям.</i>	16	<p>Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Характеризовать героя, используя антонимы, выражая свое отношение к ним.</p>

			<p><b>Рассказывать</b> о героях, выражая свое отношение к ним.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословиц и содержание текста.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе плана, картинного плана.</p> <p>Хорошо <b>ориентироваться</b> в прочитанных произведениях, <b>знать</b> их авторов, <b>узнавать</b> произведение по отрывку.</p> <p><b>Читать</b> произведения выразительно, передавая настроение.</p> <p><b>Читать</b> по ролям.</p> <p><b>Оценивать</b> свое чтение.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, осуществляя взаимоконтроль.</p>
9	<i>Я и мои друзья.</i>	<i>10</i>	<p><b>Принимать и сохранять</b> в памяти учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы и основную мысль произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> поступки героев.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план и <b>пересказывать</b> по нему.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p> <p><b>Читать</b> по ролям.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в прочитанных произведениях.</p> <p><b>Знать</b> содержание, авторов произведений.</p> <p><b>Оценивать</b> свое чтение.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, осуществляя взаимоконтроль.</p>
10	<i>Люблю природу русскую. Весна.</i>	<i>9</i>	<p><b>Принимать и сохранять</b> в памяти учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихотворения и загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки, <b>сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p>

			<p><b>Находить</b> в стихотворении те слова, которые помогают представить картины природы, героев.</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свое чтение.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, осуществляя взаимоконтроль.</p>
11	<i>И в шутку и всерьез.</i>	<i>14</i>	<p><b>Принимать и сохранять</b> в памяти учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> виды работ с текстом.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Понимать</b> юмор в произведениях.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Определять</b>, какое настроение передано в произведении.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя антонимы.</p> <p><b>Выбирать</b> из текста слова для подтверждения своих мыслей.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы по прочитанному материалу и <b>отвечать</b> на них.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий по вопросам.</p> <p><b>Придумывать</b> свои веселые истории.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Хорошо <b>ориентироваться</b> в прочитанных произведениях, <b>знать</b> их авторов, <b>узнавать</b> произведение по отрывку.</p> <p><b>Оценивать</b> свое чтение.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, осуществляя взаимоконтроль.</p>
12	<i>Литература зарубежных стран.</i>	<i>14</i>	<p><b>Принимать и сохранять</b> в памяти учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими народными песенками (<b>находить</b> сходство и различие, <b>объяснять</b> значение незнакомых слов).</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> сходство и различие, <b>придумывать</b> окончание сказки.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведения по составленному плану.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения.</p>

			<p><b>Определять и характеризовать</b> героев произведений.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по составленному плану.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Хорошо <b>ориентироваться</b> в прочитанных произведениях, <b>знать</b> их авторов, <b>узнавать</b> произведение по отрывку.</p> <p><b>Оценивать</b> свое чтение.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, осуществляя взаимоконтроль.</p>
--	--	--	--

*Тематическое планирование  
уроков литературного чтения в 3-ем классе*

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	<i>Самое великое чудо на свете.</i>	4	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике и его системе условных обозначений.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в учебнике.</p> <p><b>Предполагать</b> по названию содержание раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста.</p> <p><b>Иметь</b> представление о старинных и современных книгах, <b>сравнивать</b> эти книги.</p> <p><b>Составлять</b> сообщения на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства», «Первопечатник Иван Федоров».</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Объяснять</b> пословицы по изученной теме.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своем отношении к книге.</p> <p><b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга.</p>
2	<i>Устное народное творчество</i>	13	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды (жанры) устного народного творчества, <b>называть</b> их особенности.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песнях.</p> <p>Выразительно <b>читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста.</p> <p><b>Знать</b> элементы сказки.</p>

			<p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям, по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст.</p> <p><b>Знать</b> музеи народного творчества своей местности, предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их назначение.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Находить</b> отрывки из текста к иллюстрациям.</p> <p><b>Знать</b> художников-иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина.</p> <p>Коллективно <b>сочинять</b> сказку с опорой на особенности построения, опорных слов и прочитанных художественных произведений.</p>
3	<i>Поэтическая тетрадь 1.</i>	<i>10</i>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, статьи.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты.</p> <p><b>Знать</b> лирические произведения и их авторов.</p> <p><b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон или темп чтения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов (ритмом).</p> <p><b>Находить</b> рифмуемые слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> за сравнением как средством создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p><b>Видеть</b> образ осени в загадках.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по теме раздела.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно.</p>
4	<i>Великие русские писатели.</i>	<i>26</i>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Выбирать</b> виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Выразительно <b>читать</b> вслух по слогам и целыми словами.</p> <p><b>Понимать</b> прочитанное, <b>высказывать</b> свое отношение к прочитанному.</p> <p><b>Высказывать</b> свое отношение к прочитанному.</p>

			<p><b>Находить</b> нужный отрывок в тексте по вопросам.</p> <p><b>Видеть</b> средства художественной выразительности: <i>эпитет, сравнение, звукопись, ее выразительное значение, прием контраста как средство создания картин.</i></p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст с помощью словаря в учебнике либо толкового словаря.</p> <p><b>Называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Выделять</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Знать</b> творчество художника-иллюстратора И. Билибина.</p> <p><b>Находить</b> отрывки к иллюстрациям.</p> <p><b>Раскрывать</b> нравственный смысл сказки Пушкина.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения.</p> <p><b>Знать</b> структуру басни, модель басни.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл басен, характер героев.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл басни и пословицы.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-рассуждение и текст-описание.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в прочитанных произведениях.</p> <p><b>Подбирать и готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений, по теме раздела.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Работать</b> в группе, <b>уметь</b> договариваться.</p>
5	<i>Поэтическая тетрадь 2.</i>	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты.</p> <p><b>Видеть</b> образ времен года в загадках.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов (ритмом).</p> <p><b>Находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст с помощью словаря в учебнике либо толкового словаря.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по теме раздела.</p>

			<p><b>Работать</b> самостоятельно и в группе.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
6	<i>Литературные сказки.</i>	10	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, произведения.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Выделять</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Понимать</b> поступки героев, их эмоциональное состояние.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по теме раздела.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно и в группе.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
7	<i>Были-небылицы.</i>	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, произведения.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b> по ролям.</p> <p><b>Выделять и называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Понимать</b> поступки героев, их эмоциональное состояние.</p> <p><b>Понимать</b> прием сравнения как основной прием описания.</p> <p><b>Сочинять</b> продолжение сказки.</p> <p><b>Составлять</b> план для полного и краткого пересказа.</p> <p><b>Готовить</b> творческий пересказ.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по теме раздела.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно и в группе.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
8	<i>Поэтическая тетрадь 1.</i>	5	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, произведения.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по теме раздела.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно и в группе.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
9	<i>Люби живое.</i>	15	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Видеть и понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и</p>

			<p>описывающие характер.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Сочинять</b> свои рассказы о животных на основе художественного текста.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по теме раздела.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно и в группе.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
10	<i>Поэтическая тетрадь 2.</i>	6	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, произведения.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение, позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по теме раздела.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно и в группе.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
11	<i>Собирай по ягодке – наберешь кузовок.</i>	15	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по теме раздела.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно и в группе.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
12	<i>По страницам детских журналов.</i>	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, произведения.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Понимать</b> поступки героев, <b>характеризовать</b> их.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по теме раздела.</p>

			<p><b>Работать</b> самостоятельно и в группе.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
13	<i>Зарубежная литература</i>	<b>6</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, произведения.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей в мире.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей.</p> <p><b>Выражать</b> свое мнение.</p>

**Тематическое планирование  
уроков литературного чтения в 4-ом классе**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	<i>Введение. Знакомство с учебником.</i>	<b>1</b>	<p><b>Называть</b> элементы учебной книги, <b>находить</b> их, <b>ориентироваться</b> в них.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: <i>в чем заключается талант читателя; какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.</i></p> <p><b>Формулировать</b> учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, <b>понимать</b> ее.</p> <p><b>Планировать</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Анализировать</b> научно-познавательный текст, <b>выделять</b> в нем основную мысль.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы на основе научно-познавательной статьи.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре ответы на вопросы учебника.</p> <p><b>Доказывать</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Проявлять</b> бережное отношение к учебной книге, аккуратность в ее использовании.</p> <p><b>Знать</b> правила выбора обложки и закладки для учебной книги.</p>
2	<i>Летописи, былины, сказания, жития.</i>	<b>10</b>	<p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей читательской деятельности, <b>вносить</b> коррективы.</p> <p><b>Пользоваться</b> справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p><b>Составлять</b> краткую аннотацию.</p> <p><b>Называть</b> элементы учебной книги, <b>находить</b> их, <b>ориентироваться</b> в них.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: <i>в чем заключается талант читателя; какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.</i></p>

		<p><b>Использовать</b> разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое).  Осознанно <b>воспринимать и оценивать</b> содержание и специфику различных текстов, <b>участвовать</b> в их обсуждении.  <b>Давать и обосновывать</b> нравственную оценку поступков героев.  <b>Создавать</b> собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.  <b>Формулировать</b> учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, <b>понимать</b> ее.  <b>Планировать</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.  <b>Анализировать</b> прочитанный текст, <b>выделять</b> в нем основную мысль.  <b>Использовать</b> различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.  <b>Интерпретировать</b> информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  <b>Овладеть</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам.  <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи.  <b>Строить</b> рассуждения.  <b>Отвечать</b> на вопросы на основе прочитанного произведения.  <b>Обсуждать</b> в паре ответы на вопросы учебника и учителя.  <b>Доказывать</b> свою точку зрения.  <b>Проявлять</b> бережное отношение к книге, аккуратность в ее использовании. <b>Знать</b> правила выбора обложки и закладки для учебной книги.  <b>Проявлять</b> уважение к истории своей родины, чувство гордости за свою родину, ее историю, народ.  <b>Формировать</b> целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>
3	<i>Чудесный мир классики.</i>	<p><b>15</b></p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Знать</b> понятия: <i>литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки, герои сказки, нравственный потенциал литературной сказки, лирическое произведение, стихотворение, настроение, картина природы, звукопись, средства художественной выразительности, иллюстрация (тема, главная мысль, содержание картины), художник-иллюстратор, повествовательный текст (рассказ, сказка, события, тема, главная мысль, герои произведения, мотивы их поступков).</i>  <b>Выявлять</b> специфические особенности сказки.  <b>Перечислять</b> произведения М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.  <b>Понимать</b> основную мысль произведения.  <b>Характеризовать</b> героя произведения.</p>

		<p><b>Оценивать</b> поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты, героев.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с темой изучаемого раздела.</p> <p><b>Искать</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебной и художественной книге.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей читательской деятельности, <b>вносить</b> коррективы.</p> <p><b>Пользоваться</b> справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p><b>Составлять</b> краткую аннотацию.</p> <p><b>Пользоваться</b> справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p><b>Самостоятельно</b> составлять краткую аннотацию.</p> <p><b>Формулировать</b> учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, <b>понимать</b> ее.</p> <p><b>Планировать</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Анализировать</b> прочитанный текст.</p> <p><b>Выделять</b> в нем основную мысль.</p> <p><b>Отбирать</b> опорные (ключевые) слова для создания собственного текста. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации в книге.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебной и художественной книге.</p> <p><b>Понимать</b> и <b>осмысливать</b> нравственные уроки, которые дает изучаемое произведение.</p> <p><b>Осуществлять</b> самостоятельный целенаправленный выбор книги на основе заданного материала.</p> <p><b>Уметь</b> работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли)</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы на основе прочитанного произведения.</p> <p><b>Принимать</b> правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре ответы на вопросы учебника и учителя.</p> <p><b>Доказывать</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Формировать</b> систему нравственных ценностей (<i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i>).</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к чтению и изучению биографий и творчества классиков.</p> <p><b>Проявлять</b> бережное отношение к книге, аккуратность в ее использовании.</p>
--	--	---

			<b>Знать</b> правила выбора книги.
4	<b>Поэтическая тетрадь.</b>	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух поэтическое произведение.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей читательской деятельности, <b>вносить</b> коррективы.</p> <p><b>Пользоваться</b> справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p><b>Составлять</b> краткую аннотацию.</p> <p><b>Знать</b> изученные произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтические сюжеты, героев.</p> <p><b>Искать</b> необходимую информацию в соответствии с заданием.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с темой изучаемого раздела.</p> <p><b>Формулировать</b> учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, <b>понимать</b> ее.</p> <p><b>Планировать</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Анализировать</b> прочитанный текст.</p> <p><b>Выделять</b> в нем основную мысль.</p> <p><b>Отбирать</b> опорные (ключевые) слова для создания собственного текста. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации в книге.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебной и художественной книге.</p> <p><b>Осуществлять</b> самостоятельный целенаправленный выбор книги на основе заданного материала.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы на основе прочитанного произведения.</p> <p><b>Принимать</b> правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре ответы на вопросы учебника и учителя.</p> <p><b>Доказывать</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Знать</b> и <b>уметь</b> оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения (<i>наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности</i>).</p> <p><b>Формировать</b> систему нравственных ценностей (<i>любовь к природе, гордость за свою страну</i>).</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к чтению и изучению биографий и творчества поэтов-классиков.</p> <p><b>Проявлять</b> бережное отношение к природе, к родному краю.</p>

5	<i>Литературные сказки.</i>	10	<p><b>Овладевать</b> техникой чтения вслух и про себя.</p> <p><b>Овладевать</b> элементарными приемами интерпретации.</p> <p><b>Анализировать, преобразовывать</b> художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей читательской деятельности, <b>вносить</b> коррективы.</p> <p><b>Пользоваться</b> справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Самостоятельно <b>составлять</b> краткую аннотацию.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты, героев.</p> <p><b>Искать</b> необходимую информацию в соответствии с заданием.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с темой изучаемого раздела.</p> <p><b>Формулировать</b> учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, <b>понимать</b> ее.</p> <p><b>Планировать</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Размышлять</b> над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей.</p> <p><b>Знать и уметь оперировать</b> понятиями «добро побеждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка» (<i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки</i>), «тексты повествовательного характера» (<i>определение основной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанными произведениями</i>).</p> <p><b>Анализировать</b> прочитанный текст.</p> <p><b>Выделять</b> в нем основную мысль.</p> <p><b>Отбирать</b> опорные (ключевые) слова для создания собственного текста. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации в книге.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебной и художественной книге.</p> <p><b>Осуществлять</b> самостоятельный целенаправленный выбор книги на основе заданного материала.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы на основе прочитанного произведения.</p> <p><b>Принимать</b> правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана</p>
---	-----------------------------	----	--

			<p>совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре ответы на вопросы учебника и учителя.</p> <p><b>Доказывать</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Формировать</b> систему нравственных ценностей (<i>красота человеческих отношений, уважение к старшим, проявление бережного отношения к близким людям, ценность человеческой жизни, любовь к природе, гордость за свою страну</i>).</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к литературной сказке, к биографии ее создателя (В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова)</p> <p><b>Проявлять</b> бережное отношение к художественной книге, аккуратность в ее использовании.</p>
6	Делу время – потехе час.	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей читательской деятельности, <b>вносить</b> коррективы.</p> <p><b>Пользоваться</b> справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Самостоятельно <b>составлять</b> краткую аннотацию.</p> <p><b>Знать</b> изученные произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты, героев.</p> <p><b>Искать</b> необходимую информацию в соответствии с заданием.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с темой изучаемого раздела.</p> <p><b>Формулировать</b> учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, <b>понимать</b> ее.</p> <p><b>Планировать</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Анализировать</b> прочитанный текст.</p> <p><b>Выделять</b> в нем основную мысль.</p> <p><b>Отбирать</b> опорные (ключевые) слова для создания собственного текста. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации в книге.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебной и художественной книге.</p> <p><b>Осуществлять</b> самостоятельный целенаправленный выбор книги на основе заданного материала.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы на основе прочитанного произведения.</p> <p><b>Принимать</b> правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана</p>

			<p>совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре ответы на вопросы учебника и учителя.</p> <p><b>Доказывать</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Осмыслить</b> понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову, делу время – потехе час.</i></p> <p><b>Развивать</b> самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представления о нравственных нормах общения.</p> <p><b>Сотрудничать</b> со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p><b>Избегать</b> конфликты и <b>находить</b> выход из спорных ситуаций</p> <p><b>Осмысливать</b> поступки героев литературных произведений, <b>сравнивать</b> их со своими собственными поступками.</p>
7	<i>Страна детства.</i>	7	<p><b>Работать</b> с текстом (<b>определять</b> главную мысль, последовательность событий, <b>устанавливать</b> их взаимосвязь, <b>соотносить</b> иллюстрацию с текстом, <b>создавать</b> текст на основе иллюстрации, <b>отбирать</b> опорные слова, позволяющие <b>создать</b> собственный текст).</p> <p><b>Ориентироваться</b> в содержании раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Знать</b> изученные произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты, героев.</p> <p><b>Искать</b> необходимую информацию в соответствии с заданием.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с темой изучаемого раздела.</p> <p><b>Формулировать</b> учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, <b>понимать</b> ее.</p> <p><b>Планировать</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Анализировать</b> пословицы и поговорки, художественный текст.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации в книге.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебной и художественной книге.</p> <p><b>Осуществлять</b> самостоятельный целенаправленный выбор книги на основе заданного материала.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы на основе прочитанного произведения.</p> <p><b>Принимать</b> правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p><b>Осмыслить</b> понятия: <i>неправда, вранье, ложь, ложь во спасение, жизнь дана на добрые дела, благородный поступок, честность, верность слову.</i></p> <p><b>Формировать</b> систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем.</p>

8	<i>Поэтическая тетрадь.</i>	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух поэтическое произведение.</p> <p><b>Знать</b> изученные произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтические сюжеты, героев.</p> <p><b>Искать</b> необходимую информацию в соответствии с заданием.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с темой изучаемого раздела.</p> <p>Выразительно <b>читать</b> вслух поэтическое произведение.</p> <p><b>Формулировать</b> учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, <b>понимать</b> ее.</p> <p><b>Планировать</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Анализировать</b> художественный текст.</p> <p><b>Выделять</b> в художественном тексте основную мысль.</p> <p><b>Отбирать</b> опорные (ключевые) слова для создания собственного текста.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации в книге.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы на основе прочитанного произведения.</p> <p><b>Принимать</b> правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Выражать</b> свои чувства.</p> <p><b>Оперировать</b> понятием «лирическое произведение».</p>
9	<i>Природа и мы.</i>	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное и научно-познавательное произведение.</p> <p><b>Формулировать</b> учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, <b>понимать</b> ее.</p> <p><b>Планировать</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Анализировать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p>

			<p><b>Выделять</b> в тексте основную мысль.</p> <p><b>Отбирать</b> опорные (ключевые) слова для создания собственного текста.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации в книге.</p> <p>Самостоятельно и целенаправленно <b>выбирать</b> книги.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы на основе прочитанного произведения.</p> <p><b>Принимать</b> правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p><b>Осмыслить</b> понятия: <i>художественный рассказ, познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература.</i></p> <p><b>Формировать</b> нравственные ценности (<i>любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим</i>).</p>
10	<i>Поэтическая тетрадь.</i>	6	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух поэтическое произведение.</p> <p><b>Знать</b> изученные произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтические сюжеты, героев.</p> <p><b>Искать</b> необходимую информацию в соответствии с заданием.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с темой изучаемого раздела.</p> <p><b>Формулировать</b> учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, <b>понимать</b> ее.</p> <p><b>Планировать</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Анализировать</b> художественный текст.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте основную мысль.</p> <p><b>Отбирать</b> опорные (ключевые) слова для создания собственного текста.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации в книге.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебной и художественной книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы на основе прочитанного произведения.</p> <p><b>Принимать</b> правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста и <b>выражать</b> свои чувства.</p> <p><b>Оперировать</b> понятиями <i>«наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной</i></p>

			<i>выразительности».</i>
11	<i>Родина.</i>	<b>6</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух поэтическое произведение.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Знать</b> изученные произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> произведения.</p> <p><b>Искать</b> необходимую информацию в соответствии с заданием.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с темой изучаемого раздела.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей читательской деятельности.</p> <p><b>Вносить</b> коррективы.</p> <p><b>Пользоваться</b> справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p><b>Представлять</b> свой проект.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на произведения литературы и живописи.</p> <p><b>Составлять</b> план урока (<i>определение темы, цели, задач урока, планирование действий по выполнению задач урока</i>).</p> <p><b>Формулировать</b> учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, <b>понимать</b> ее.</p> <p><b>Планировать</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p> <p><b>Анализировать</b> лирический текст.</p> <p><b>Находить</b> опорные слова.</p> <p><b>Видеть</b> картины Родины.</p> <p><b>Создавать</b> свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p> <p>Осмысленно <b>соблюдать</b> правила взаимодействия в паре и группе</p> <p><b>Делить</b> полномочия в группе при планировании проекта о Родине.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы на основе литературного текста.</p> <p><b>Обсуждать</b> в группе ответы на вопросы учителя.</p> <p><b>Доказывать</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Оперировать</b> понятиями «<i>картины родного края</i>», «<i>звуки природы</i>», «<i>любовь к Родине</i>», «<i>гордость за свою страну</i>», «<i>средства художественной выразительности</i>», «<i>лирические произведения в стихотворной форме</i>».</p> <p><b>Проявлять</b> бережное отношение к близким людям.</p>
12	<i>Страна Фантазия.</i>	<b>6</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела и произведения.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе</p>

			<p>чтения фантастических произведений.  Самостоятельно <b>составлять</b> фантастические рассказы.  <b>Знать</b> произведения изучаемого раздела.  <b>Характеризовать</b> героя произведения.  <b>Сравнивать</b> сюжеты и героев.  <b>Искать</b> необходимую информацию в соответствии с заданием.  <b>Определять</b> основную мысль произведения.  <b>Соотносить</b> поговорки с темой изучаемого раздела.  <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.  <b>Формулировать</b> учебные задачи урока.  <b>Планировать</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока.  <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.  <b>Анализировать</b> высказывания известных писателей о ценности книг и чтении, <b>находить</b> в них общий ценностный смысл.  <b>Анализировать</b> прочитанные тексты.  <b>Выделять</b> основную мысль произведения.  <b>Делить</b> полномочия в группе при планировании групповой работы. <b>Отвечать</b> на вопросы на основе фантастических произведений учебника.  <b>Обсуждать</b> в группе ответы на вопросы учителя.  <b>Доказывать</b> свою точку зрения.  <b>Проявлять</b> бережное отношение к учебной книге.  <b>Осознавать</b> пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста  <b>Обосновывать</b> мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.</p>
13	<i>Зарубежная литература</i>	<i>13</i>	<p><b>Знать</b> зарубежную литературу, <b>определять</b> ее особенности.  <b>Знать</b>, какие писатели и поэты создают эти произведения.  <b>Составлять</b> пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев.  Самостоятельно <b>составлять</b> рассказы о герое с использованием авторского текста.  <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.  <b>Формулировать</b> учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.  <b>Планировать</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока.  <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.  <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении.  <b>Оценивать</b> поступки героев.  <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>

		<p><b>Анализировать</b> прочитанные тексты.</p> <p><b>Выделять</b> основную мысль произведения.</p> <p><b>Делить</b> полномочия в группе при планировании групповой работы. <b>Отвечать</b> на вопросы на основе произведений зарубежной литературы. <b>Обсуждать</b> в паре ответов на вопросы учебника.</p> <p><b>Доказывать</b> свою точку зрения.</p> <p>Уважительно <b>относиться</b> к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>Терпимо <b>относиться</b> к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><b>Сравнивать</b> поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.</p> <p><b>Осмысливать</b> поступки героев.</p> <p><b>Развивать</b> самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p><b>Развивать</b> навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p><b>Избегать</b> конфликты.</p> <p><b>Находить</b> выходы из спорных ситуаций.</p>
--	--	--

#### V Система оценки планируемых результатов.

##### Формы контроля выполнения программы (измерители)

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
	итоговая (четверть, год) аттестация	урочная деятельность	внеурочная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменная самостоятельная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- контрольное списывание</li> <li>- тестовые задания</li> <li>- изложение</li> <li>- творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическая - контрольная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- изложение</li> <li>- контроль техники чтения</li> <li>- комплексные работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализ динамики текущей успеваемости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности</li> <li>- творческий отчет</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- портфолио</li> <li>- анализ психолого-педагогических исследований</li> </ul>	

## VI. Тематическое поурочное планирование

*Часть, формируемая участникам образовательного процесса – внутрипредметный модуль «Внеклассное чтение» выделен курсивом. На внутрипредметный модуль отводится 20%.*

*Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.* Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в сроки и в формах рекомендованных учебно-методическими пособиями (в т.ч. учебниками), а также с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых учителем образовательных технологий.

В случае «выпадения» урока на праздничные дни уроки проводятся внеаудиторно в другие учебные дни во внеурочное время на текущей неделе в таких формах как: экскурсии, исследовательская деятельность, проектная деятельность, социальная практика и т.д. В данном случае, в классном журнале уроки записываются с указанием формы проведения.

№ п/п	№ урока по разделу	Тема урока (раздела)	Кол-во часов	Примечание
<b>1 класс</b>				
		<b>Добукварный период</b>	<b>20</b>	
1	1	1 сентября — День знаний. Первый школьный учебник «Азбука».	1	
2	2	Устная и письменная речь. Предложение.	1	
3	3	Предложение. Слово. <i>«Маша и медведь».</i>	1	
4	4	Предложение. Слово. Слог.	1	
5	5	Слог. Ударение. Ударные и безударные слоги.	1	
6	6	Предложение. Слово. Слог. Ударение.	1	
7	7	Звуки в окружающем мире. Звуки в речи.	1	
8	8	Гласные и согласные звуки. <i>«Гуси- лебеди».</i>	1	
9	9	Образование слога.	1	
10	10	Закрепление знаний о звуках русского языка. Обозначение звуков на письме и при печатании.	1	
11	11	Гласный звук [а]. Буква А, а.	1	
12	12	Звук [а]. Буква А, а. Закрепление.	1	
13	13	Звук [о]. Буква О, о.	1	
14	14	Звук [о]. Буква О, о. Закрепление. <i>«Кот, Петух и Лиса».</i>	1	
15	15	Звук [и]. Буква И, и.	1	

16	16	Звук [и]. Буква И, и. Закрепление.	1	
17	17	Звук [ы]. Буква ы.	1	
18	18	Звук [ы]. Буква ы. Повторение.	1	
19	19	Звук [у]. Буква У, у. <i>«Три медведя».</i>	1	
20	20	Звук [у]. Буква У, у. Повторение пройденного.	1	
		<b>Букварный период</b>	<b>65</b>	
21	1	Звуки [н], [н']. Буква Н, н.	1	
22	2	Звуки [н] и [н']. Буква Н, н. Закрепление.	1	
23	3	Звуки [с], [с']. Буква С, с. <i>«Царевна-лягушка».</i>	1	
24	4	Звуки [с], [с']. Буква С, с. Закрепление.	1	
25	5	Звуки [к], [к']. Буква К, к.	1	
26	6	Звуки [к] и [к']. Буква К, к. Закрепление.	1	
27	7	Звуки [т],[т'].Буква Т, т.	1	
28	8	Звуки [т],[т'].Буква Т, т. Закрепление. <i>«По щучьему веленью».</i>	1	
29	9	Закрепление пройденного материала.	1	
30	10	Звуки [л], [л']. Буква Л, л.	1	
31	11	Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Закрепление.	1	
32	12	Повторение и закрепление пройденного материала.	1	
33	13	Звуки [р], [р']. Буква Р, р. <i>«Заяц-хвоста».</i>	1	
34	14	Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Закрепление.	1	
35	15	Звуки [в], [в']. Буква В, в.	1	
36	16	Звуки [в], [в']. Буква В, в. Закрепление.	1	
37	17	Гласная буква Е, е. <i>«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</i>	1	
38	18	Буква е — показатель мягкости согласного звука.	1	
39	19	Повторение и закрепление пройденного материала.	1	
40	20	Звуки [п] и [п']. Буква П, п.	1	
41	21	Звуки [п] и [п']. Буква П, п. Закрепление.	1	
42	22	Звуки [м] и [м']. Буква М, м.	1	
43	23	Звуки [м] и [м']. Буква М, м. Закрепление.	1	
44	24	Закрепление пройденного материала. <i>«Зайкина избушка».</i>	1	
45	25	Звуки [з], [з']. Буква З,з.	1	
46	26	Звуки [з], [з']. Буква З,з. Закрепление.	1	
47	27	Экскурсия в школьную библиотеку.	1	
48	28	Праздник детской книги.	1	

49	29	Звуки [б], [б'], Буква Б, б. <i>«Каша из топора».</i>	1	
50	30	Звуки [б], [б'], Буква Б, б. Закрепление.	1	
51	31	Звуки [б], [б'] — [п], [п']. Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
52	32	Звуки [д], [д']. Буква Д, д.	1	
53	33	Парные согласные звуки [д], [д'] и [т],[т']. Буквы Д, д и Т, т.	1	
54	34	Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]. <i>«Терёшечка».</i>	1	
55	35	Буква Я — показатель мягкости согласных звуков.	1	
56	36	Закрепление пройденного о буквах я, е. Чтение текстов.	1	
57	37	Звуки [г], [г']. Буква Г, г.	1	
58	38	Парные согласные звуки [г], [г'] и [к],[к']. Буквы Г, г и К, к'.	1	
59	39	Звук [ч']. Буква Ч, ч. <i>«Летучий корабль».</i>	1	
60	40	Звук [ч']. Буква Ч, ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление.	1	
61	41	Буква ь — показатель мягкости согласных.	1	
62	42	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь.	1	
63	43	Разделительный мягкий знак. <i>«Зимовье зверей».</i>	1	
64	44	Звук [ш]. Буква Ш, ш.	1	
65	45	Звук [ш]. Буква Ш, ш. Закрепление.	1	
66	46	Звук [ж]. Буква Ж, ж.	1	
67	47	Звук [ж]. Буква Ж, ж. Закрепление. <i>«Мальчик-с-пальчик».</i>	1	
68	48	Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й'о].	1	
69	49	Буква ё — показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о].	1	
70	50	Звук [й']. Буква Й, й.	1	
71	51	Звук [й']. Буква Й, й. Закрепление. <i>«Дочь-семилетка».</i>	1	
72	52	Звуки [х], [х']. Буква Х, х.	1	
73	53	Звуки [х], [х']. Буква Х, х. Закрепление.	1	
74	54	Буква ю — показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у].	1	
75	55	Буква ю. Чтение слов с разделительным мягким знаком и буквой ю.	1	
76	56	Звук [ц]. Буква Ц, ц. <i>«Волшебная дудочка».</i>	1	
77	57	Звук [ц]. Буква Ц, ц. Закрепление.	1	
78	58	Гласный звук [э]. Буква Э, э.	1	
79	59	Гласный звук [э]. Буква Э, э. Закрепление.	1	
80	60	Звук [щ]. Буква Щ, щ.	1	

81	61	Звук [щ]. Буква Щ, щ. Закрепление. <i>«Два Мороза».</i>	1	
82	62	Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф.	1	
83	63	Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф. Закрепление.	1	
84	64	Разделительный мягкий знак.	1	
85	65	Разделительный твёрдый знак. <i>«Крошечка-Хаврошечка».</i>	1	
		<b>Послебукварный период</b>	<b>16</b>	
86	1	Как хорошо уметь читать!	1	
87	2	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
88	3	Наше Отечество.	1	
89	4	Создатели славянской азбуки.	1	
90	5	Первый букварь. <i>«Деревянный орёл».</i>	1	
91	6	А.С. Пушкин и его сказки.	1	
92	7	Л.Н. Толстой. Рассказы.	1	
93	8	Великий педагог и писатель К.Д. Ушинский.	1	
94	9	К.И. Чуковский. «Телефон», «Путаница».	1	
95	10	В.В. Бианки и его творчество. <i>«Морозко».</i>	1	
96	11	С.Я. Маршак и его творчество.	1	
97	12	М.М. Пришвин и его произведения.	1	
98	13	А.Л. Барто и её стихи.	1	
99	14	С.В. Михалков и его произведения.	1	
100	15	В. Д. Берестов и его стихи. <i>«Волшебное кольцо».</i>	1	
101	16	Творческий проект «Живая азбука».	1	
		<b>Жили-были буквы</b>	<b>4</b>	
102	1	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	
103	2	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». <i>«Василиса Прекрасная».</i>	1	
104	3	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	
105	4	С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть». Обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	
		<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>4</b>	
106	1	Е. Чарушин «Теремок». <i>«Иван-царевич и Серый волк».</i>	1	
107	2	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
108	3	Загадки, песенки, потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки	1	

		Гусыни».		
109	4	Обобщение по разделу «Узнай сказку». «Как мужик гусей делил».	1	
		<b>Апрель, апрель! Звенит капель...</b>	<b>4</b>	
110	1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...».	1	
111	2	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	
112	3	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?».	1	
113	4	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	
		<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>5</b>	
114	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	1	
115	2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». «Серебряное блюдечко и наливное яблочко».	1	
116	3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	
117	4	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский. «Помощник».	1	
118	5	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1	
		<b>Я и мои друзья</b>	<b>7</b>	
119	1	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	
120	2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	
122	3	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1	
122	4	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1	
123	5	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1	
124	6	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	
125	7	Обобщение по теме «Я и мои друзья». «Баба-яга».	1	
		<b>О братьях наших меньших</b>	<b>7</b>	
126	1	С. Михалков. «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	
127	2	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1	
128	3	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет».	1	
129	4	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	
130	5	В. Берестов «Лягушата».	1	
131	6	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	
132	7	Обобщающий урок «О братьях наших меньших». Проверка навыка чтения. Список литературы на лето.	1	
<b>2 класс</b>				

		<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>5</b>	
1	1	Знакомство с учебником.	1	
2	2	Выставка книг "Книги, прочитанные летом". Игра «Крестики-нолики».	1	
3	3	Самое великое чудо на свете.	1	
4	4	Библиотеки. Проект "О чем может рассказать школьная библиотека".	1	
5	5	Книги. <i>Абхазские народные сказки. Кот и мыши.</i>	1	
		<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>	
6	1	Устное народное творчество.	1	
7	2	Русские народные песни.	1	
8	3	Русские народные потешки и прибаутки.	1	
9	4	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	
10	5	Загадки, пословицы и поговорки.	1	
11	6	Сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идет...".	1	
12	7	Сказка "Петушок и бобовое зернышко".	1	
13	8	Сказка "У страха глаза велики".	1	
14	9	Сказка "Лиса и тетерев".	1	
15	10	Сказка "Лиса и журавль".	1	
16	11	Сказка "Каша из топора".	1	
17	12	Сказка "Гуси-лебеди".	1	
18	13	Сказка "Гуси-лебеди".	1	
19	14	Обобщение и проверка знаний по разделу "Устное народное творчество". <i>Аварские народные сказки. Секрет молодости. Сказки про волка.</i>	1	
20	15	Викторина по сказкам.	1	
		<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>8</b>	
21	1	Люблю природу русскую. Осень.	1	
22	2	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной...".	1	
23	3	К. Бальмонт "Поспевает брусника...", А. Плещеев "Осень наступила...".	1	
24	4	А. Фет "Ласточки пропали...". <i>Адыгейские народные сказки. Мудрая девушка.</i>	1	
25	5	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	
26	6	В. Берестов "Хитрые грибы".	1	
27	7	М. Пришвин. «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом ...».	1	
28	8	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень". <i>Балкарские народные сказки. Золотая птица.</i>	1	
		<b>Русские писатели</b>	<b>14</b>	

29	1	А.С. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный ..."	1	
30	2	Стихи А.С. Пушкина. <i>Башкирские народные сказки. Ленивая девочка.</i>	1	
31	3	А.С. Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки.	1	
32	4	А.С. Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке".	2	
33	5	А.С. Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке".		
34	6	Обобщение по теме «Сказки Пушкина». <i>Бурятские народные сказки. Золотой перстень.</i>	1	
35	7	И.А. Крылов. Басня "Лебедь, Щука и Рак".	1	
36	8	И.А. Крылов. Басня "Стрекоза и Муравей".	1	
37	9	Л.Н.Толстой. "Старый дед и внучек".	1	
38	10	Л.Н.Толстой. "Филипок".	2	
39	11	Л.Н.Толстой. "Филипок".		
40	12	Л.Н.Толстой "Правда всего дороже". Л.Н.Толстой "Котенок".	1	
41	13	Весёлые стихи. <i>Ингушские народные сказки. Как старик шайтанов перехитрил.</i>	1	
42	14	Обобщение по разделу "Русские писатели". <i>Кабардинские народные сказки. Трудовые деньги.</i>	1	
		<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12</b>	
43	1	О братьях наших меньших. <i>Калмыцкие народные сказки. Три брата.</i>	1	
44	2	Б. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И. Пивоварова "Жила-была собака..."	1	
45	3	В. Берестов "Кошкин щенок".	1	
46	4	Домашние животные. <i>Карачаевские народные сказки. Волшебный конь.</i>	1	
47	5	М. Пришвин "Ребята и утята".	2	
48	6	М. Пришвин "Ребята и утята".		
49	7	Е. Чарушин "Страшный рассказ".	2	
50	8	Е. Чарушин "Страшный рассказ".		
51	9	Б.Житков "Храбрый утенок".	1	
52	10	В.Бианки "Музыкант".	1	
53	11	В.Бианки "Сова".	1	
54	12	Обобщение и проверка знаний по разделу "О братьях наших меньших". <i>Карельские народные сказки. Горшок киселя.</i>	1	
		<b>Из детских журналов</b>	<b>10</b>	
55	1	Из детских журналов. Проект "Мой любимый детский журнал".	1	
56	2	Д. Хармс "Игра".	1	
57	3	Д. Хармс "Вы знаете?".	1	

58	4	Д. Хармс, С. Маршак "Веселые чижи".	1	
59	5	Д.Хармс "Что это было?".	1	
60	6	Н. Гернет, Д. Хармс "Очень-очень вкусный пирог, Ю. Владимиров "Чудаки".	1	
61	7	А.Введенский "Ученый Петя", "Лошадка".	1	
62	8	Контрольная работа №1. Повторение пройденного за I полугодие	1	
63	9	Обобщение по разделу "Из детских журналов". <i>Сказки Коми. Мышь и сорока.</i>	1	
64	10	Контрольная работа №2. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений за I полугодие.	1	
		<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>9</b>	
65	1	Люблю природу русскую. Зима.	1	
66	2	Стихи о первом снеге. <i>Карякские народные сказки. Ворон и волки.</i>	1	
67	3	Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою ...".	1	
68	4	С. Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза".	1	
69	5	Сказка "Два мороза".	1	
70	6	С. Михалков "Новогодняя быль".	1	
71	7	А. Барто "Дело было в январе...".	1	
72	8	Обобщение и проверка знаний по разделу " Люблю природу русскую. Зима". <i>Марийские народные сказки. Хитрая лиса.</i>	1	
73	9	Игра «Поле чудес». <i>Мордовские народные сказки. Дочка с веретёнце.</i>	1	
		<b>Писатели – детям</b>	<b>16</b>	
74	1	Писатели – детям. К.И.Чуковский "Путаница".	1	
75	2	К.И.Чуковский "Радость".	1	
76	3	К.И.Чуковский "Федорино горе".	2	
77	4	К.И.Чуковский "Федорино горе".		
78	5	С.Я.Маршак "Кот и лодыри".	1	
79	6	С.В.Михалков "Мой секрет", "Сила воли".	1	
80	7	С.В.Михалков "Мой щенок". <i>Ненецкие народные сказки. Старик и его дочери.</i>	1	
81	8	А.Л.Барто "Веревочка".	1	
82	9	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "В школу".	1	
83	10	А.Л.Барто "Вовка - добрая душа".	1	
84	11	Н.Н.Носов "Затейники".	1	
85	12	Н.Н.Носов "Живая шляпа".	2	
86	13	Н.Н.Носов "Живая шляпа".		
87	14	Н.Н.Носов "На горке".	2	

88	15	Н.Н.Носов "На горке".		
89	16	Обобщение и проверка знаний по разделу "Писатели - детям". <i>Осетинские народные сказки. Два подарка.</i>	1	
		<b>Я и мои друзья</b>	<b>10</b>	
90	1	Я и мои друзья. <i>Русские народные сказки. Волшебное кольцо.</i>	1	
91	2	Стихи о дружбе и обидах. <i>Татарские народные сказки. Волшебное кольцо.</i>	1	
92	3	Н. Булгаков "Анна, не грусти!"	1	
93	4	Ю. Ермолаев "Два пирожных".	1	
94	5	В. Осеева "Волшебное слово".	2	
95	6	В. Осеева "Волшебное слово".		
96	7	В. Осеева "Хорошее".	1	
97	8	В.Осеева "Почему?".	2	
98	9	В.Осеева "Почему?".		
99	10	Обобщение и проверка знаний по разделу "Я и мои друзья". <i>Тувинские народные сказки. Три брата, которые видят правду.</i>	1	
		<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>9</b>	
100	1	Люблю природу русскую. Весна. <i>Удмуртские народные сказки. Как купец хотел солнце остановить.</i>	1	
101	2	Стихи Ф.Тютчева о весне. <i>Цыганские народные сказки. Волшебный цветок.</i>	1	
102	3	Стихи А.Плещеева о весне.	1	
103	4	А.Блок "На лугу", С. Маршак "Снег уже теперь не тот..."	1	
104	5	И. Бунин "Матери".	1	
105	6	А. Плещеев "В бурю".	1	
106	7	Е. Благинина "Посидим в тишине",	1	
107	8	Э. Мошковская "Я маму обидел...".	1	
108	9	Пивоварова. Здравствуй, здравствуй... Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	1	
		<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14</b>	
109	1	И в шутку и всерьёз. <i>Чеченские народные сказки. Три жемчужины.</i>	1	
110	2	Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?"	1	
111	3	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	2	
112	4	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.		
113	5	Э. Успенский "Чебурашка".	1	
114	6	Э.Успенский "Чебурашка". "Если был бы я девчонкой...".	1	

115	7	Стихи Э. Успенского. <i>Чувашиские народные сказки. Богач и бедняк.</i>	1	
116	8	Стихи В. Берестова.	1	
117	9	Стихи И. Токмаковой. <i>Чукотские народные сказки. Белая медведица.</i>	1	
118	10	Г. Остер "Будем знакомы".	2	
119	11	Г. Остер "Будем знакомы".		
120	12	В. Драгунский "Тайное становится явным".	2	
121	13	В. Драгунский "Тайное становится явным".		
122	14	Обобщение и проверка знаний по разделу "И в шутку и всерьез". <i>Эскимосские народные сказки. Ворон и волк.</i>	1	
		<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>14</b>	
123	1	Литература зарубежных стран	1	
124	2	Американская и английская народные песенки	1	
125	3	Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети".	1	
126	4	Шарль Перро "Кот в сапогах".	2	
127	5	Шарль Перро "Кот в сапогах".		
128	6	Шарль Перро "Красная шапочка".	1	
129	7	Ганс Христиан Андерсен "Принцесса на горошине".	1	
130	8	Эни Хогарт "Мафин и паук".	2	
131	9	Эни Хогарт "Мафин и паук".		
132	10	Контрольная работа №3. Повторение пройденного за II полугодие	1	
133	11	Обобщение по разделу " Литература зарубежных стран ".	1	
134	12	Контрольная работа №4. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений за II полугодие.	1	
135	13	КВН «Цветик-семицветик» <i>Якутские народные сказки. Глупая невестка. Волк и лошадь.</i>	1	
136	14	Впереди лето!	1	
<b>3 класс</b>				
		<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>	
1	1	Введение. Знакомство с разделом.	1	
2	2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	
3	3	Первопечатник Иван Федоров.	1	
4	4	Урок – путешествие в прошлое. Обобщение. Оценка достижений.	1	
		<b>Устное народное творчество</b>	<b>13</b>	
5	1	Русские народные песни. <i>Английская народная сказка «Джонни-пончик».</i>	1	

6	2	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
7	3	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
8	4	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	
9	5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
10	6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	2	
11	7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
12	8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Эскимосская народная сказка «Вувильту».	1	
13	9	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	2	
14	10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».		
15	11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Иранская народная сказка «Лиса и петух».	1	
16	12	КВН. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	
17	13	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1	
		<b>Поэтическая тетрадь №1</b>	<b>10</b>	
18	1	Как научиться читать стихи. Внеклассное чтение.	1	
19	2	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	
20	3	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Сказка народа Хауса «Умный петух».	1	
21	4	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
22	5	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	
23	6	И. Никитин «Встреча зимы».	1	
24	7	И. Суриков «Детство».	1	
25	8	И. Суриков «Зима». Сказка белых поселенцев Америки «Лиса и индейка».	1	
26	9	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1»).	1	
27	10	Оценка достижений.	1	
		<b>Великие русские писатели</b>	<b>26</b>	
28	1	Внеклассное чтение. Любимые стихи.	1	
29	2	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
30	3	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	
31	4	А. Пушкин «Зимний вечер». Латышская народная сказка «Ёжик и заяц».	1	
32	5	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4	

33	6	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
34	7	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
35	8	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
36	9	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	
37	10	Внеклассное чтение. Сказки Пушкина. <i>Кубинская народная сказка «Олень и черепаха».</i>	1	
38	11	И. Крылов. Из воспоминаний.	1	
39	12	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1	
40	13	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	
41	14	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
42	15	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. <i>Сказка народа санталы из Индии «Слон и муравьи».</i>	1	
43	16	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
44	17	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	1	
45	18	Детство Л. Толстого.	1	
46	19	Л. Толстой «Акула».	1	
47	20	Л. Толстой «Акула». <i>Киргизская народная сказка «Лиса и Муравей».</i>	1	
48	21	Л. Толстой «Прыжок».	2	
49	22	Л. Толстой «Прыжок».		
50	23	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	
51	24	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	
52	25	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого. <i>Японская народная сказка «Кошка и краб».</i>	1	
53	26	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1	
		<b>Поэтическая тетрадь №2</b>	<b>9</b>	
54	1	Н. Некрасов «Славная осень!..».	1	
55	2	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	
56	3	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	2	
57	4	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
58	5	К. Бальмонт «Золотое слово». <i>Корейская народная сказка «Неблагодарный тигр».</i>	1	
59	6	И. Бунин «Детство».	1	

60	7	И. Бунин «Полевые цветы».	1	
61	8	И. Бунин «Густой ельник у дороги».	1	
62	9	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	
		<b>Литературные сказки</b>	<b>10</b>	
63	1	О народных и литературных сказках. <i>Сказка народов сото «Обезьяна, петух и заяц».</i>	1	
64	2	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	1	
65	3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2	
66	4	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		
67	5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
68	6	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Сказка мамтруси «Лев и мышь».</i>	1	
69	7	В. Одоевский «Мороз Иванович».	3	
70	8	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
71	9	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
72	10	КВН. Обобщение по I части учебника.	1	
		<b>Были-небылицы</b>	<b>9</b>	
73	1	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
74	2	М. Горький «Случай с Евсейкой». <i>Тофаларская народная сказка «Змея и человек».</i>	1	
75	3	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	3	
76	4	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	
77	5	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	
78	6	А. Куприн «Слон».	2	
79	7	А. Куприн «Слон».	1	
80	8	А. Куприн «Слон». <i>Сказка мали «Мудрая черепаха».</i>	1	
81	9	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	
		<b>Поэтическая тетрадь №1</b>	<b>5</b>	
82	1	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон».	1	
83	2	А. Блок «Ветхая избушка». <i>Эвенкийская сказка «Как карась плоским стал».</i>	1	
84	3	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
85	4	С. Есенин «Черемуха».	1	
86	5	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.	1	

<b>Люби живое</b>			<b>15</b>	
88	1	М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	1	
89	2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
90	3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». <i>Сказка индейцев Южной Америки «Почему у черепахи щит из кусочков».</i>	1	
91	4	В. Белов «Малька провинилась».	1	
92	5	В. Белов «Еще раз про Мальку».	1	
93	6	В. Бианки «Мышонок Пик».	2	
94	7	В. Бианки «Мышонок Пик».		
95	8	В. Бианки «Мышонок Пик». <i>Североафриканская сказка «Крокодил и баклан».</i>	1	
96	9	Б. Житков «Про обезьянку».	2	
97	10	Б. Житков «Про обезьянку».		
98	11	Б. Житков «Про обезьянку». <i>Сказка индейцев Южной и Центральной Америки «Почему цапля живёт на берегу».</i>	2	
99	12	В. Дуров «Наша Жучка».	1	
	13	В. Астафьев «Капалуха».	1	
100	14	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	
101	15	Обобщение по разделу «Люби живое ». Оценка достижений.	1	
<b>Поэтическая тетрадь №2</b>			<b>6</b>	
102	1	Стихи С. Маршака. <i>Сказка индейцев Южной и Центральной Америки «Свадьба колибри».</i>	1	
103	2	А. Барто «Разлука».	1	
104	3	А. Барто «В театре».	1	
105	4	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	
106	5	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	
107	6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <i>Североафриканская сказка «Соловей».</i>	1	
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b>			<b>15</b>	
108	1	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	2	
109	2	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».		
110	3	А. Платонов «Цветок на земле».	2	
111	4	А. Платонов «Цветок на земле».		
112	5	А. Платонов «Еще мама».	2	
113	6	А. Платонов «Еще мама».		

114	7	М. Зощенко «Золотые слова».	3	
115	8	М. Зощенко «Золотые слова».		
116	9	М. Зощенко «Золотые слова».		
117	10	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
118	11	М. Зощенко «Великие путешественники». Сказка народа Индии «Ленивый байга».	1	
119	12	Н. Носов «Федина задача».	1	
120	13	Н. Носов «Телефон».	1	
121	14	В. Драгунский «Друг детства».	1	
122	15	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений. Сказка народа Индии «Рыба-помощница».	1	
		<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8</b>	
123	1	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	2	
124	2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		
125	3	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	
126	4	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	
127	5	Г. Остер «Вредные советы». Сказка народов Австралии «Орехи, муж и жена».	1	
128	6	Г. Остер «Как получают легенды».	1	
129	7	Р. Сеф «Веселые стихи».	1	
130	8	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1	
		<b>Зарубежная литература</b>	<b>6</b>	
131	1	Мифы Древней Греции.	3	
132	2	Мифы Древней Греции.		
133	3	Мифы Древней Греции. Сказка народов Кореи «Нефритовый пояс».		
134	4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	
135	5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Сказка народов Испании «Горшочек мёда».	1	
136	6	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	
		<b>4 класс</b>		
		<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>	
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
		<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>10</b>	
2	1	И повесил Олег щит на вратах Царьграда. Особенности летописи как исторического произведения.	1	
3	2	Запуск проекта «создание календаря исторических событий». Ю. Олеша «Три	1	

		<i>толстяка».</i>		
4	3	И вспомнил Олег коня своего. Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге».	1	
5	4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	
6	5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	
7	6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля».	1	
8	7	Житие Сергия Радонежского.	2	
9	8	Житие Сергия Радонежского.		
10	9	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий».	1	
11	10	Обобщающий урок-игра по теме «Летописи, былины, жития». Оценка своих достижений.	1	
		<b>Чудесный мир классики</b>	<b>15</b>	
12	1	Знакомство с разделом. П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	
13	2	П.П. Ершов «Конёк- горбунок». Характеристика героев.	1	
14	3	А. С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча». В. Губарев «Королевство кривых зеркал».	1	
15	4	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	3	
16	5	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».		
17	6	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».		
18	7	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». А. Волков «Волшебник Изумрудного города».	1	
19	8	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	2	
20	9	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		
21	10	Л.Н. Толстой «Детство».	2	
22	11	Л.Н. Толстой «Детство».		
23	12	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». С. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика».	1	
24	13	А. П. Чехов «Мальчики». Герои рассказа – герои своего времени.	2	
25	14	А. П. Чехов «Мальчики». Герои рассказа – герои своего времени.		
26	15	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.	1	
		<b>Поэтическая тетрадь № 1</b>	<b>9</b>	
27	1	Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид».	1	
28	2	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1	

29	3	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки».	1	
30	4	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?».	1	
31	5	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	
32	6	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	
33	7	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».	1	
34	8	И. А. Бунин «Листопад». Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков».	1	
35	9	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
		<b>Литературная сказка</b>	<b>10</b>	
36	1	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2	
37	2	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
38	3	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2	
39	4	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		
40	5	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Л. Лагин «Старик – Хоттабыч».	2	
41	6	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Л. Лагин «Старик – Хоттабыч».		
42	7	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3	
43	8	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
44	9	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
45	10	Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
		<b>Делу – время, потехе – час</b>	<b>7</b>	
46	1	Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2	
47	2	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		
48	3	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Э. Успенский «Меховой интернат».	1	
49	4	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
50	5	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	2	
51	6	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		
52	7	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час». Проверим себя и оценим свои достижения. П. Трэверс «Мэри Поппинс».	1	
		<b>Страна детства</b>	<b>7</b>	
53	1	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	2	
54	2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».		

55	3	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2	
56	4	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		
57	5	М. М. Зощенко «Ёлка».	1	
58	6	М. М. Зощенко «Ёлка». Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена».	1	
59	7	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
		<b>Поэтическая тетрадь № 2</b>	<b>4</b>	
60	1	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	
61	2	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
62	3	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
63	4	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Итоги изучения темы.	1	
		<b>Природа и мы</b>	<b>8</b>	
64	1	Прогнозирование содержания. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	1	
65	2	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Т. Янссон «Муми – Тролли».	1	
66	3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
67	4	М. М. Пришвин «Выскочка».	1	
68	5	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	
69	6	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
70	7	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Дж. Родари «Сказки по телефону».	1	
71	8	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
		<b>Поэтическая тетрадь № 3</b>	<b>6</b>	
72	1	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	
73	2	С. К. Клычков «Весна в лесу».	1	
74	3	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». В. Гауф «Маленький Мук».	1	
75	4	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	
76	5	С. А. Есенин «Лебедушка».	1	
77	6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 3.». Проверим себя и оценим свои достижения. Т. Александрова «Домовёнок Кузя».	1	
		<b>Родина</b>	<b>6</b>	
78	1	Прогнозирование содержания. Проект «Россия – Родина моя».	1	
79	2	И. С. Никитин «Русь».	1	
80	3	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	
81	4	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	

82	5	Концерт–урок по произведениям изученных авторов.	1	
83	6	Обобщение по разделу «Родина». Проверим себя и оценим свои достижения. Э. Рауд «Новые приключения Муфты, Полботинка и Моховой Бороды».	1	
		<b>Страна Фантазия</b>	<b>6</b>	
84	1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	2	
85	2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».		
86	3	К. Булычёв « Путешествие Алисы».	3	
87	4	К. Булычёв « Путешествие Алисы».		
88	5	К. Булычёв « Путешествие Алисы».		
89	6	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения. Я. Бжехва «Академия пана Кляксы».	1	
		<b>Зарубежная литература</b>	<b>13</b>	
90	1	Знакомство с разделом. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
91	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
92	3	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Г. Х. Андерсен <i>Снежная королева</i> ».	3	
93	4	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Г. Х. Андерсен <i>Снежная королева</i> ».		
94	5	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Г. Х. Андерсен <i>Снежная королева</i> ».		
95	6	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2	
96	7	М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
97	8	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик и мышиный король».	1	
98	9	С. Лагерлёф «Святая ночь».	2	
99	10	С. Лагерлёф «Святая ночь».		
100	11	С. Лагерлёф «В Назарете».	1	
101	12	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
102	13	Викторина «Литературный калейдоскоп». А. Линдгрен «Пеппи Длинный чулок».	1	